

Bibliografia degli scritti di Walter Binni

a cura di CHIARA BIAGIOLI

AVVERTENZA

Viene qui riproposta, con alcune modifiche e correzioni, la *Bibliografia degli scritti di Walter Binni*, a cura di Chiara Biagioli, premessa di Enrico Ghidetti, Firenze, Le Lettere, 2002, pp. («Quaderni della "Rassegna"», 1)

I volumi di critica, le antologie e le edizioni curate individualmente o in collaborazione con scolari e colleghi precedono nell'ordine dell'annata tutti gli altri titoli; seguono, in successione, gli articoli apparsi su quotidiani e periodici, gli studi raccolti in volumi collettanei e, qualora siano state rintracciate, le dispense dei corsi universitari.

Quando un contributo è stato riproposto immutato nel contenuto, non abbiamo ritenuto opportuno riservare ad esso una nuova voce bibliografica, ma ci siamo limitati a segnalarne immediatamente il diverso luogo di pubblicazione.

Dal momento che molti interventi, dopo la prima pubblicazione, sono stati raccolti in volumi miscelanei, abbiamo provveduto ad istituire rimandi interni, affinché i nessi fossero ben visibili. Il rinvio al numero del titolo cui si fa riferimento è inserito fra parentesi quadre.

Le rassegne bibliografiche sul *Settecento* e sul *Novecento* raccolgono sia recensioni vere e proprie che schede bibliografiche.

Di seguito sono riportate le sigle utilizzate per indicare alcune riviste.

«Ann. S.N.S.P.»	«Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa»
«Atti A.C.»	«Atti dell'Assemblea Costituente»
«B.»	«Belfagor»
«C.»	«Il Campano»
«C.M.»	«Civiltà moderna»
«F.L.»	«La Fiera Letteraria»
«I.S.»	«L'Italia che scrive»
«L.A.C.»	«Letteratura e arte contemporanea»
«Ln.»	«Leonardo»
«Lt.»	«Letteratura»
«Md.»	«Il Mondo»
«Mst.»	«Maestrale»
«N.I.»	«La Nuova Italia»
«P.»	«Primato»
«Pn.»	«Il Ponte»
«R.»	«La Ruota»
«R.d'I»	«Rassegna d'Italia»
«R.L.I.»	«La Rassegna della letteratura italiana»
«R.L.»	«Rassegna lucchese»
«R.L.M.»	«Rivista di letterature moderne»

1930

- 30.1. *Il libro VI dell'Eneide*, in AA.VV., *Saggi Virgiliani*, a cura del Liceo «Cicognini» di Prato, Prato, Arti grafiche Nutini, dicembre 1930, pp. 79-95.

1932

- 32.1 *Aspetti della poesia corsa contemporanea*, in «Corsica antica e moderna», a. I, n. 6, novembre-dicembre 1932, pp. 241-251.

1933

- 33.1. *Coerenza di Pasquale Paoli, ivi*, a. II, n. 4, luglio-agosto 1933, pp. 145-152.

1934

- 34.1. *I «Saggi» di Marpicati*, in «C.», a. XII, n. 1, febbraio 1934, pp. 27-28.
- 34.2. *Conoscenza di Petroni, ivi*, n. 2, marzo-aprile 1934, pp. 15-17.
- 34.3. *La Germania e la civiltà europea, ivi*, n. 5, settembre- ottobre 1934, pp. 11-13.
- 34.4. *Per un commiato, ivi*, p. 14 (a firma W. B.).
- 34.5. *Premi letterari, ivi*, p. 15 (a firma W. B.).

- 34.6. Rec. a: R. Franchi, *L'equilibrista*, *ivi*, p. 24.
- 34.7. Rec. a: F. Figurelli, *Il Dolce Stil Novo*, in «Ann. S.N.S.P.», serie II, vol. III, pp. 273-279.

1935

- 35.1. Th. Elwert, *Per una migliore comprensione della Germania d'oggi*, con una nota di W. Binni, in «C.», a. XIII, n. 2, aprile 1935, p. 11.
- 35.2. *Importanza del movimento della «Voce»*, *ivi*, n. 3-4, maggio-giugno 1935, pp. 28-30; [cfr. n. 99.1].
- Con il titolo *Punti essenziali per la comprensione del movimento vociano*, in «N.I.», a. VI, n. 12, dicembre 1935, pp. 376-379.
- 35.3. Rec. a: A. Le Glay, *Théodore de Neuhoff roi de Corse*, in «Archivio storico di Corsica», a. XI, n. 3, luglio-settembre 1935, pp. 458-459.
- 35.4. Rec. a: A. Galletti, *Il Novecento*, in «Ann. S.N.S.P.», serie II, vol. IV, fasc. IV, 1935, pp. 369-373.

1936

- 36.1. *La poetica del decadentismo italiano*, Pubblicazioni della Scuola Normale Superiore di Pisa, 1936; Firenze, Sansoni, 1949, 1961, 1968, 1969, 1971, 1975, 1977, 1980, 1984, 1988, 1996.

L'edizione del 1949 rimane pressoché invariata, salvo l'eliminazione dell'originaria premessa e la modifica del titolo, con la soppressione di *italiano*. L'edizione del 1961 è immutata; quella del 1968 presenta alcune correzioni e aggiornamenti per quanto riguarda le citazioni bibliografiche. L'edizione del 1977 resta sostanzialmente identica fatta eccezione per alcuni aggiornamenti bibliografici.

- 36.2. Rec. a: A. Bobbio, *Le riviste fiorentine del principio del secolo (1903-1916)*, in «L.n.», a. VII, n. 11-12, novembre-dicembre 1936, pp. 359-362; [cfr. n. 99.1].
- 36.3. *Linea e momenti della lirica leopardiana*, in AA.VV., *Sviluppi delle celebrazioni marchigiane. uomini insigni del maceratese*, Macerata, Affede, 1936, pp. 77-97; [cfr. n. 47.2].
- 36.4. Corso di letteratura italiana in suppleza di L. Russo all'Università di Pisa. Parte I, *Il romanzo italiano contemporaneo*, Parte II, *Storia del pensiero critico desanctisiano*, anno accademico 1935-36 (dispense).

1937

- 37.1. Rec. a: L. Anceschi, *Autonomia ed eteronomia dell'arte*, in «Lt.», a. I, n. 1, gennaio 1937, pp. 149-153; [cfr. n. 93.1].
- 37.2. Rec. a: V. Cerny, *Essai sur le titanisme dans la poésie romantique occidentale entre 1815 et 1850*, in «L.n.», a. VIII, n. 7-8, luglio-agosto 1937, pp. 238-241.

1938

- 38.1. G. Parini, *Il Giorno e le odi*, con il commento di D. Guerri, introduzione di W. Binni, Firenze, Vallecchi, 1938, pp. 5-14.
- 38.2. Rec. a: G. Papini, *Storia della letteratura italiana*, in «N.I.», a. IX, n. 2, febbraio 1938, pp. 59-60.
- 38.3. Rec. a: G. Leopardi, *Canti*, a cura di L. Ginzburg, in «L.n.», a. IX, n. 4, aprile 1938, pp. 147-148.
- 38.4. Rec. a: A. Loisy, *La crise morale du temps présent et l'éducation humaine*, *ivi*, pp. 151-152.
- 38.5. *Saggio su Prezzolini*, in «Lt.», a. II, n. 3, luglio 1938, pp. 111-118; [cfr. nn. 51.3 e 99.1].

- 38.6. Rec. a: M. Fubini, *Vittorio Alfieri, ivi*, pp. 166-168.
- 38.7. Rec. a: A. Zamboni, *Pascoli*, in «N.I.», a. IX, n. 10, ottobre 1938, p. 291.
- 38.8. Rec. a: G. Petronio, *Poeti del nostro secolo. I crepuscolari*, in «Ln.», a. IX, n. 11, novembre 1938, pp. 447-449.
- 38.9. Rec. a: E. Flori, *Scorci e figure del romanticismo da documenti inediti, ivi*, pp. 495-496.
- 38.10. Rec. a: M. Rudler, *Parnassiens, Symbolistes et Décadents, ivi*, n. 12, dicembre 1938, pp. 497-498.

1939

- 39.1. *Saggio su Renato Serra*, in «Civiltà Fascista», a. VI, n. 3, marzo 1939, pp. 224-232.
- 39.2. Rec. a: G. Mormino, *Alfredo Panzini nelle opere e nella vita*, in «N.I.», a. X, n. 7-8, luglio-agosto 1939, p. 213.
- 39.3. Rec. a: P. Pancrazi, *Studi sul D'Annunzio*, in «Ln.», a. X, ottobre 1939, pp. 320-322.
- 39.4. Rec. a: G. Ferrero, *Prosa illustre dell'Ottocento, ivi*, n. 11-12, novembre-dicembre 1939, pp. 354-355.
- 39.5. Rec. a: M. Sorge, *De Belli à Trilussa. La portée humaine de la poésie en dialecte romain, ivi*, pp. 355-356.
- 39.6. *Ludovico Ariosto* in L. Russo, *I Classici italiani*, II, *Dal Cinquecento al Settecento*, a cura di L. Russo, W. Binni, G. N. Orsini, G. Marzot, M. Fubini, G. Bettalli, P. Villa, parte I, Firenze, Sansoni, 1938-39, pp. 271-442; [cfr. n. 42.2].

1940

- 40.1. *Saggio su Pietro Pancrazi*, in «Lt.», a. IV, n. 2, aprile-giugno 1940, pp. 118-126; [cfr. n. 99.1].
- 40.2. Rec. a: G. Macchia, *Baudelaire critico*, *ivi*, pp. 139-140.
- 40.3. *Consigli per una lettura dell'«Orlando Furioso»*, in «Ln.», a. XI, n. 5-6, maggio-giugno 1940, pp. 145-148.
- 40.4. *Linea costruttiva della poesia di Gozzano*, in «R.», serie III, n. 3, giugno 1940, pp. 153-159; [cfr. n. 99.1].
- 40.5. Rec. a: M. Valgimigli, *Poeti e filosofi di Grecia*, in «Lt.», a. IV, n. 3, luglio-settembre 1940, pp. 138-139.
- 40.6. *I giornali letterari del Settecento*, in «R.», serie III, n. 7-8, ottobre-novembre 1940, pp. 308-313; [cfr. nn. 47.1, 51.3].
- Con lo stesso titolo in «R.L.», n. 1, gennaio 1950, pp. 2-4.
- 40.7. Rec. a: L. Bianconi, *D'Annunzio critico*, in «Ln.», a. XI, n. 11-12, novembre-dicembre 1940, pp. 313-314.

1941

- 41.1. Rec. a: C. Calcaterra, *Il Parnaso in rivolta*, in «Lt.», a. V, n. 1, gennaio-marzo 1941, pp. 133-135.
- 41.2. Rec. a: G. Graziosi, *Wagner*, in «Mst.» a. II, n. 2-3, febbraio-marzo 1941, pp. 135-136.
- 41.3. Rec. a: G. Della Casa, *Galateo ovvero de' costumi*, con una notizia di P. Pancrazi, in «Ln.», a. XII, n. 3-4, marzo-aprile 1941, pp. 71-72.

- 41.4. *L'Alfieri e il romanticismo*, in «Mst.», a. II, n. 4-5, aprile-maggio 1941, pp. 113-120; [cfr. n. 68.5].
- 41.5. *Appunti per una storia del preromanticismo italiano*, in «I.S.», a. XXIV, n. 5, maggio 1941, pp. 133-135.
- 41.6. *Sopra una storia della letteratura italiana*, in «Lt.», a. V, n. 2, aprile-giugno 1941, pp. 32-38.
- 41.7. Rec. a: A. Gargiulo, *Gabriele D'Annunzio*, in «P.», a. II, n. 12, giugno 1941, pp. 13-14.
- 41.8. Rec. a: L. F. Benedetto, *Il Cantico di Frate Sole*, in «Lt.», a. V, n. 3, luglio-settembre 1941, pp. 96-97.
- 41.9. Rec. a: A. Manzoni, *Storia incompiuta della rivoluzione francese*, in «Ln.», a. XII, settembre-ottobre 1941, pp. 206-209; [cfr. n. 51.3].
- 41.10. Rec. a: B. Tecchi, *Scrittori tedeschi del Novecento*, *ivi*, pp. 210-211.
- 41.11. Rec. a: G. Boccaccio, *Teseida*, a cura di A. Roncaglia, in «I.S.», a. XXIV, n. 11, novembre 1941, pp. 333-334.
- 41.12. Rec. a: F. Figurelli, *Giacomo Leopardi poeta dell'idillio*, *ivi*, pp. 334-335.
- 41.13. *Antonio Baldini*, in «Lt.», n. 4, ottobre-dicembre 1941, pp. 71-79; [cfr. nn. 51.3, 99.1].
- 41.14. *Melchiorre Cesarotti e il preromanticismo italiano*, in «C.M.», a. XIII, n. 6, novembre-dicembre 1941, pp. 403-412; [cfr. nn. 42.5, 47.1].
- 41.15. *Lessico e lingua*, in «I.S.», a. XXIV, n. 12, dicembre 1941, pp. 358-359.
- 41.16. Rec. a: C. Grabher, *Boccaccio*, *ivi*, p. 371.

- 42.1. *Vita interiore dell'Alfieri*, Bologna, Cappelli, 1942; [cfr. nn. 68.5, 69.3, 95.1].
- 42.2. L. Ariosto, *Orlando Furioso e opere minori*, introduzione e cura di W. Binni, Firenze, Sansoni, 1942, 1957, 1962, 1964, 1967, 1969.
- 42.3. Rec. a: V. Mariani, *Poesia di Michelangelo*, in «L.n.», a. XIII, gennaio-febbraio 1942, pp. 16-17.
- 42.4. Rec. a: G. Bonarelli, *La Filli di Sciro*, a cura di S. Zavatti, in «I.S.», a. XXV, n. 1-2, gennaio-febbraio 1942, p. 17.
- 42.5. *Melchiorre Cesarotti e il preromanticismo italiano. Continuazione e fine*, in «C.M.», a. XIV, n. 1-2, gennaio-aprile 1942, pp. 1-44; [cfr. n. 47.1].
- Si tratta della seconda parte di un precedente articolo apparso nel 1941 sulla stessa rivista; [cfr. n. 41.14].
- 42.6. *Amore del concreto e situazione nella prima critica desanctisiana*, in «N.I.», a. XIII, n. 3-4, marzo-aprile 1942, pp. 49-55; [cfr. nn. 51.3, 93.1].
- 42.7. Rec. a: G. Contini, *Un anno di letteratura*, in «P.», a. III, n. 8, aprile 1942, p. 157.
- 42.8. Rec. a: L. Anceschi, *Saggi di poetica e poesia, ivi*, n. 11, maggio 1942, p. 195.
- 42.9. Rec. a: S. F. Romano, *La poetica dell'ermetismo, ivi*, n. 14, luglio 1942, p. 267.
- 42.10. *L'orecchio, ivi*, n. 21, novembre 1942, p. 390 (a firma Dionisio).

Articolo su Perugia .

- 42.11. Rec. a: G. Leopardi, *Memorie della mia vita, ivi*, n. 22, 15 novembre 1942, p. 413.

1943

- 43.1. *Formula per Cecchi*, in «Lettere d'oggi», a. V, n. 1-2, gennaio-febbraio 1943, pp. 69-83; [cfr. nn. 51.3, 99.1].

- 43.2. *Linea dell'arte di Carlo Emilio Gadda*, «P.», a. IV, n. 4, febbraio 1943, pp. 63-64; [cfr. nn. 51.3, 99.1].
- 43.3. *Letteratura contemporanea, rassegna bibliografica*, in «N.I.», a. XIV, maggio-giugno 1943, pp. 70-73; [cfr. n. 99.1]
- (Recensioni a: *Lirici nuovi*, a cura di L. Anceschi; G. Ungaretti, *Vita di un uomo*, ristampa mondadoriana; E. Pea, *Arie bifolchine*, P.P. Pasolini, *Poesie a Casarsa*; G.B. Angioletti, *Il giorno del giudizio*, E. Morovich, *Contadini sui monti*; A. Orecchio, *Guardiani*; S. d'Arzo, *All'insegna del buon corsiero*).
- 43.4. Rec. a: R. Bottacchiari, *La rivoluzione romantica*, in «I.S.», a. XXIV, n. 5-7, maggio-luglio 1943, pp. 89-90.

1944

- 44.1. *La gioventù umbra saluta Pietro Nenni Segretario del Partito Socialista*, in «L'ora è nostra!», a. I, n. 3, 18-25 novembre 1944 (non firmato).

1945

- 45.1. *Nazionalismo letterario*, in «La Nuova Europa», a. II, n. 6, II febbraio 1945, p. 5.
- 45.2. *Verso la Costituente*, in «Il Corriere di Perugia», a. II, n. 18, 7 maggio 1945, p. 4.
- 45.3. *I laburisti e l'Europa*, in «Il Socialista», a. II, n. 5, 28 maggio 1945, p. 1 (a firma W.B.).
- 45.4. *La crisi governativa, ivi*, n. 7, 9 giugno 1945, p. 1 (a firma W.B.).
- 45.5. *Crisi governativa e popolo, ivi*, n. 8, 16 giugno 1945, p. 1.
- 45.6. *Anche nel Belgio, ivi*, n. 9, 23 giugno 1945, p. 1.

- 45.7. *Fra Illuminismo e Romanticismo: Saverio Bettinelli*, in «Aretusa», a. II, giugno 1945, pp. 3-21; [cfr. n. 47.1].
- 45.8. *Partito e tendenze*, in «Il Socialista», a. II, n. 11, 7 luglio 1945, p. 1 (a firma W.B.).
- 45.9. *Il congresso del Partito Socialista francese, ivi*, n. 17, 18 agosto 1945, p. 1 (a firma W.B.).
- 45.10. *Le riviste letterarie italiane, I - Erudizione e Illuminismo*, in «Md.», a. I, n. 12, 15 settembre 1945, p. 7.
- 45.11. *Le riviste letterarie italiane, II - «Il Caffè», ivi*, n. 13, 6 ottobre 1945, p. 7; [cfr. n. 51.3].
- 45.12. *Le riviste letterarie italiane, III - «La Frusta letteraria», ivi*, n. 17, 1° dicembre 1945, pp. 6-7; [cfr. n. 51.3].
- 45.13. *Le elezioni in Austria*, in «Il Socialista», a. II, n. 32, 1° dicembre 1945, p. 1 (a firma W.B.).
- 45.14. *Chi ama la libertà, ivi*, n. 33, 8 dicembre 1945, p. 1.
- 45.15. *Penosa agonia, ivi*, n. 35, 22 dicembre 1945, p. 1.
- 45.16. *Introduzione alla poetica ariostesca*, in «Aretusa», a. II, dicembre 1945, pp. 5-17.

1946

- 46.1. W. Binni, N. Sapegno, G. Trombatore, in *Scrittori d'Italia*, III, *Scrittori XIX-XX secolo*, a cura di W. Binni, Firenze, La Nuova Italia, 1946.
- 46.2. *Parole e fatti*, in «Il Socialista», a. III, n. 1, 1° gennaio 1946, p. 1 (a firma W.B.).
- 46.3. *L'Adalgisa di Gadda*, in «Md.», n. 19, 5 gennaio 1946, p. 6; [cfr. nn. 51.3, 99.1].
- 46.4. *Le riviste letterarie italiane, IV - «L'Osservatore», ivi*, n. 21, 2 febbraio 1946, pp. 6-7; [cfr. n. 51.3].

- 46.5. *Le Satire dell'Ariosto*, in «B.», a. I, n. 2, 15 marzo 1946, pp. 193-203.
- 46.6. *Nota sul Canzoniere di Saba*, in «Lt.», a. VIII, n. 3, maggio-giugno 1946, pp. 103-111; [cfr. nn. 51.3, 99.1].
- 46.7. *Le riviste letterarie italiane*, V - «*Il Conciliatore*», in «Md.», n. 31, 6 luglio 1946, p. 4.
- 46.8. *La congiura per l'uguaglianza*, rec. a: F. Buonarroti, *Congiura per l'uguaglianza di Babeuf*, a cura di G. Manacorda, *ivi*, 17 agosto 1946, p. 2.
- 46.9. *Ritratti neoclassici*, *ivi*, n. 35, 7 settembre 1946, p. 4; [cfr. n. 51.3].
- Articolo relativo ad un'opera di Isabella Teotochi Albrizzi, *Ritratti e vita di Vittoria Colonna*, Roma, Tumminelli, 1946
- 46.10. Rec. a: A. Noferi, *L'«Alcyone» nella storia della poesia dannunziana*, in «B.», n. 5, 15 settembre 1946, pp. 623-625.
- 46.11. *Perugia e l'Università per stranieri*, in «Europa socialista», a. I, n. 8, novembre 1946, p. 10.
- 46.12. *La battaglia romantica in Italia*, in «Ann. S.N.S.P.», serie II, vol. XV, fasc. II, 1946, pp. 205-214; [cfr. n. 51.3]

1947

- 47.1. *Preromanticismo italiano*, Napoli, Edizioni Scientifiche italiane, 1947, 1959; Bari, Universale Laterza, 1974; Firenze, Sansoni, 1985.
- I saggi contenuti nel volume sono: *La sintesi pariniana*, *Fra illuminismo e romanticismo*. Saverio Bettinelli [cfr. n. 45.7], *Illuminismo, sensismo, preromanticismo nel «Caffè», «La Frusta letteraria» e il Baretti* [cfr. *I giornali letterari del Settecento*, nn. 40.6, 51.3], *Le traduzioni preromantiche* [cfr. n. 47.18], *Melchiorre Cesarotti e la mediazione dell'Ossian* [cfr. nn. 41.14, 42.5], *Esempi essenziali della maniera preromantica*, *Il «grave stil nuovo» del Pindemonte*, *La rivoluzione alfieriana* [cfr. nn. 68.5, 95.1].
- 47.2. *La nuova poetica leopardiana*, Firenze, Sansoni, 1947, 1962, 1966, 1971, 1977, 1979, 1984, 1997.

L'edizione del 1962 rimane sostanzialmente immutata. Nell'edizione del 1971, in appendice, viene ripubblicato il testo del volumetto del 1950, *Tre liriche di Leopardi* [cfr. n. 50.1]; in quella del 1984, sempre in appendice, sono raccolti altri brevi scritti di argomento leopardiano: *Linea e momenti della poesia leopardiana* [cfr. n. 36.3], *Leopardi «progressivo»* [cfr. n. 48.2], *Il saggio di Luporini e la svolta leopardiana del '47* [cfr. n. 80.2]. L'edizione del 1997 risulta invariata, salvo l'aggiunta di una nuova premessa.

- 47.3. *Metodo e poesia di Ludovico Ariosto*, Messina-Firenze, D'Anna, 1947, 1961, 1970; [cfr. n. 96.1].
- 47.4. A. Capitini, *Elementi di un'esperienza religiosa*, Bari, Laterza, 1947², con una testimonianza di W. Binni, pp. 139-142.
- 47.5. *Come riorganizzare il Partito Socialista*, in «Europa socialista», a. II, 23 febbraio 1947, pp. 3-4.
- 47.6. *Crisi e avvenire del socialismo in Italia*, in «Mercurio», a. IV, n. 30, febbraio 1947, pp. 15-20.
- 47.7. *Scuola e Costituente*, rec. a: F. Bernini, *Scuola pubblica e libertà d'insegnamento davanti alla Costituente*, in «Europa Socialista», a. II, 2 marzo, 1947, pp. 14-15.
- 47.8. *La «guerra» nella Costituzione*, *ivi*, 16 marzo 1947, pp. 8-9 (a firma W.B.).
- 47.9. *Conformismo e nuova società*, *ivi*, p. 13.
- 47.10. *Si devono chiudere le case di tolleranza*, *ivi*, 30 marzo 1947, p. 9.
- 47.11. *Libertà nella scuola*, in «Il Mondo europeo», n. 4, 1° aprile 1947, p. 6.
- 47.12. Rec. a: G. Pepe, *Stato e Chiesa*, in «Europa socialista», 6 aprile 1947, p. 13.
- 47.13. Intervento all'Assemblea Costituente. Progetto di Costituzione Italiana. Rapporti civili (sulla libertà di religione). Art. 14, seduta del 12 aprile 1947, in «Atti A. C. Discussioni», III, pp. 2772-2774; 2793.
- 47.14. Intervento all'Assemblea Costituente. Rapporti etico-sociali. Discussione generale (sulla scuola). Art. 27 e art. 28, seduta del 17 aprile 1947, *ivi*, IV, pp. 2989-2994; pp. 3340, 3370, 3383; p. 3413; [cfr. nn. 84.2, 99.1].
- Con il titolo *Dibattito all'Assemblea Costituente sugli articoli 27 e 28 della Costituzione*, anche in «Scuola e città», a. XLIX, n. 1, 31 gennaio 1998, pp. 36-41.
- 47.15. *Metodo e poesia nell'Orlando Furioso*, in «Lt.», a. IX, n. 2, marzo-aprile 1947, pp. 3-19.
- 47.16. *Scuola e Costituzione*, in «Mercurio», n. 31-32-33, marzo-aprile-maggio 1947, pp. 5-9.
- 47.17. *Estetica e condizione umana*, in «Europa Socialista», a. II, n. 11, 4 maggio 1947, p. 14.
- 47.18. *Le traduzioni preromantiche*, in «R.L.M.», a. II, fasc. 2, giugno 1947, pp. 105-131; [cfr. n. 47.1].
- 47.19. Rec. a: G. Spagnoletti, *Antologia della poesia italiana contemporanea*, in «B.», a. II, n. 4, 15 luglio 1947, pp. 500-502.

- 47.20. *La poetica di Baudelaire*, in «F.L.», a. II, n. 47, novembre 1947, p. 6.
- 47.21. *Le lettere dell'Alfieri*, in «R.d'I.», a. II, n. 11-12, novembre-dicembre 1947, pp. 20-24; [cfr. nn. 51.3, 69.3, 95.1].

1948

- 48.1. Intervento all'Assemblea Costituente. Commemorazione di Gandhi. Seduta del 31 gennaio 1948, in «Atti A. C. Discussioni», IX, pp. 4277-4278; [cfr. n. 84.2].
- 48.2. Rec. a: C. Luporini, *Leopardi progressivo*, in «Nuovo Corriere», Firenze, 17 luglio 1948, p. 3; [cfr. n. 47.2].
- 48.3. Rec. a: C. Varese, *Foscolo e Sterne*, in «Lo spettatore italiano», a. I, n. 7, luglio 1948, pp. 105-107.

1949

- 49.1. V. Alfieri, *Giornali e lettere scelte*, introduzione e cura di W. Binni, Torino, Einaudi, 1949.
- 49.2. *Omaggio a Vittorio Alfieri*, «Il Lavoro Nuovo», Genova, 16 gennaio 1949, p. 3.
- 49.3. *La poesia di Calderòn, ivi*, 5 aprile 1949, p. 3.
- 49.4. *Eugenio Donadoni nel venticinquesimo anniversario della morte*, in «Ann. S.N.S.P.», serie II, vol. XVIII, 1949, pp. 1-13; [cfr. nn. 51.3, 93.1].
- 49.5. [*Neoclassicismo del Settecento*, anno accademico 1948-49, Genova, Bozzi, 1949 (dispense)].

Binni rimanda a questo corso universitario nell'*Avvertenza* alla prima edizione di *Classicismo e Neoclassicismo nella letteratura del Settecento*, alcuni articoli raccolti nel volume sono il frutto della rielaborazione delle dispense genovesi.

1950

50.1. *Tre liriche del Leopardi*, Lucca, Lucentia, 1950; [cfr. n. 47.2].

50.2. *Verità e Poesia*, Firenze, Barbèra, 1950.

Antologia per le scuole di avviamento industriale, in collaborazione con L. Caretti.

50.3. *Lavoro e poesia*, Firenze, Barbèra, 1950 .

Antologia per le scuole di avviamento agrario, in collaborazione con L. Caretti.

50.4. *La poetica neoclassica in Italia*, in «B.», a. V, n. 1, gennaio 1950, pp. 19-27; [cfr. n. 63.3].

50.5. Rec. a: G. Raimondi, *Giuseppe in Italia*, in «L.A.C.», a. I, n. 1, gennaio-febbraio 1950, pp. 75-77.

50.6. *Cultura e letteratura nel primo ventennio del secolo*, in «Ulisse», a. IX, n. 11, aprile 1950, pp. 493-500; [cfr. nn. 51.3, 99.1].

Con lo stesso titolo in AA.VV., *I critici*, III, a cura di G. Grana, Milano, Marzorati, 1970, pp. 2423-2431.

50.7. *Un'antologia schilleriana*, «Il Lavoro Nuovo», Genova, 14 luglio 1950, p. 3.

50.8. *Storia di una città-stato, ivi*, 16 dicembre 1950, p. 3.

50.9. *Il generoso tentativo di Francesco Burlamacchi*, in «Il Giornale», 28 dicembre 1950 , p. 3.

50.10. *Svolgimento della poesia foscoliana I*, anno accademico 1949-50, Genova, Bozzi, 1950 (dispense) .

1951

51.1. *Storia della critica ariostesca*, Lucca, Lucentia, 1951; [cfr. n. 96.1].

51.2. *Epica antica*, Firenze, La Nuova Italia, 1951.

Antologia omerico-virgiliana per le scuole medie, in collaborazione con L. Caretti.

- 51.3. *Critici e poeti dal Cinquecento al Novecento*, Firenze, La Nuova Italia, 1951, 1963, 1969.

Il volume nell'edizione definitiva raccoglie vari saggi, alcuni già pubblicati, altri inediti. La prima parte, *Lirici del Cinquecento*, comprende: *Gaspara Stampa*, *Giovanni Della Casa*; la seconda, *Studi settecenteschi*, contiene: *Giornali letterari del Settecento* [cfr. nn. 40.6, 45.11, 45.12, 46.4, 47.1], *Ritratti neoclassici* [cfr. n. 46.9]. Nella terza parte, *Ottocento romantico*, si trovano: *La battaglia romantica in Italia* [cfr. n. 46.12], *Il Manzoni e la Rivoluzione francese* [cfr. n. 41.9], *Giuseppe Giusti scrittore*. Nella quarta, *Critici, saggisti e poeti contemporanei*, sono raccolti: *Cultura e letteratura nel primo ventennio del secolo* [cfr. nn. 50.6, 99.1], *Prezzolini e la Voce* [cfr. nn. 38.5, 99.1], *Eugenio Donadoni nel venticinquesimo della sua morte* [cfr. nn. 49.4, 93.1], *Antonio Baldini* [cfr. nn. 41.13, 99.1], *Formula per Cecchi* [cfr. nn. 43.1, 99.1], *Svolgimento della poesia di Carlo Emilio Gadda* [cfr. nn. 43.2, 99.1], *Nota sull'Adalgisa* [cfr. nn. 46.3, 99.1], *Il Canzoniere di Saba* [cfr. nn. 46.6, 99.1], *Amore del concreto e situazione nella prima critica desantisciana* [cfr. nn. 42.6, 93.1], *Attilio Momigliano* [cfr. nn. 60.4, 93.1], *La critica di Luigi Russo* [cfr. nn. 61.15, 93.1], *Croce nella critica italiana del Novecento* [cfr. nn. 67.3, 93.1], *Omaggio a Montale* [cfr. nn. 66.6, 99.1]. L'Appendice contiene il saggio *Montale nella mia esperienza della poesia* [cfr. nn. 66.7, 93.1, 99.1]. I saggi su Attilio Momigliano e Luigi Russo vengono aggiunti nella seconda edizione; *Croce nella critica del Novecento* e gli scritti dedicati a Montale nella terza. In questa edizione scompare però il saggio *Le lettere dell'Alfieri* [cfr. nn. 47.21, 69.3, 95.1], inserito nei *Saggi alfieriani* [cfr. n. 69.3].

- 51.4. Rec. a: C. Levi, *L'orologio*, in «L.A.C.», a. II, n. 7-8, gennaio-aprile 1951, pp. 116-119; [cfr. n. 99.1].

- 51.5. *La poesia del Parini e il neoclassicismo*, in «R.L.», n. 4, aprile 1951, pp. 1-11; [cfr. n. 63.3].

Il saggio verrà presentato come relazione al V Congresso Internazionale di lingue e letterature moderne e pubblicato nei relativi Atti, Firenze, Valmartina Editore, 1955, pp. 265-278.

- 51.6. *Esperienza e fantasia. Ritratto di Enrico Pea, ivi*, n. 7, luglio 1951, pp. 4-5.

Con lo stesso titolo in «F.L.», a.VIII, n. 26, 28 giugno 1953, p. 4.

- 51.7. *Linee di una storia della critica foscoliana sino al De Sanctis*, in «Ann. S.N.S.P.», serie II, vol. XX, 1951, pp. 169-205.

- 51.8. *Svolgimento della poesia foscoliana II*, anno accademico 1950-51, Genova, Bozzi, 1951 (dispense) .

- 52.2. *Un uomo, un maestro*, in «Il Nuovo Corriere», Firenze, 6 maggio 1952, p. 3.

Ricordo di Attilio Momigliano ad un mese dalla morte; con lo stesso titolo, in «Il Lavoro nuovo», Genova, 7 maggio 1952, p. 3.

- 52.3. *Corso sull'Arcadia*, accademico 1951-52, Genova, Pubblicazioni dell'Istitut universitario di Magistero, 1952 (dispense), 2 voll; [cfr. n.63.4].

Il secondo volume contiene un'appendice di testi.

1953

- 53.1. F. De Sanctis, *Giacomo Leopardi*, edizione critica e commento a cura di W. Binni, Bari, Laterza, 1953, 1961; [cfr. n. 60.1].

- 53.2. *Premessa*, in «R.L.I.», a. 57°, serie VII, n. 1-2, gennaio-giugno 1953, pp. 1-4.

Con questo numero inizia la nuova serie della rivista, diretta da W. Binni.

- 53.3. *G. M. Pagnini traduttore neoclassico*, *ivi*, pp. 45-61; [cfr. n. 63.3].

- 53.4. Rec. a: V. Alfieri, *Vita scritta da esso*, a cura di L. Fassò, *ivi*, pp. 205-212.

- 53.5. *Aspetti della poetica neoclassica dell'ultimo Settecento* (I), in «R.L.I.», a. 57°, serie VII, n. 3, luglio-settembre 1953, pp. 261-274; [cfr. n. 63.3].

- 53.6. Rec. a: U. Foscolo, *Poesie satiriche*, a cura di G. Bezzola, *ivi*, pp. 342-343.

- 53.7. *Il petrarchismo arcadico e la poesia di Manfredi*, in «R.L.», n. 11, novembre 1953, pp. 1-14; [cfr. n. 63.4].

- 53.8. *Lo sviluppo del neoclassicismo e le discussioni del «gusto presente»*, in «Ann. S.N.S.P.», serie II, vol. XXXII, 1953, pp. 275-289; [cfr. n. 63.3].

- 53.9. *Corso sul teatro comico del Settecento*, anno accademico 1952-53, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto universitario di Magistero, 1953 (dispense), 2 voll; [cfr. n. 63.4].

Il titolo del secondo volume è: *Corso sul teatro del Settecento con appendice di testi*.

1954

- 54.1. A. Momigliano, *Ultimi studi*, con avvertenza di W. Binni, Firenze, La Nuova Italia, 1954, p. IX .
- 54.2. *Aspetti della poetica neoclassica nell'ultimo Settecento* (II), in «R.L.I.», a. 58°, serie VII, n. 1, gennaio-marzo 1954, pp. 36-52; [cfr. n. 63.3].
- 54.3. Rec. a: F. Ulivi, *Galleria di scrittori d'arte, ivi*, pp. 105 -107; [cfr. n. 54.7].
- 54.4. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 148-153.

(Recensioni a: D. Marocco, *L'Arcadia nel Sannio: Aurora Sanseverino*, p. 148; P. Metastasio, *Tutte le opere*, I, a cura di B. Brunelli Bonetti, p. 148; B. Brunelli Bonetti, *Corrispondenti veneziani del Metastasio*, p. 148; R. Bacchelli, *Il Vico del Nicolini*, p. 149; F. Forti, *Ludovico Antonio Muratori e la poetica della meraviglia*, p. 149; A.K. Givelegov, *Carlo Goldoni e le sue commedie*, pp. 149-151 [cfr. n. 63.3]; C. Goldoni, *Arlecchino servitore di due padroni*, saggio e note di F. Zappa, p. 151; F. Chiappelli, *Un piccolo capolavoro del Settecento: «Il diario militare» di Pietro Verri*, p. 152; A. Pellegrini, *Alfieri*, p. 152; L. Caretti, *Note alfieriane*, p. 152; G. Dossena, *Sul diario alfieriano*, p. 153; H. Tuzet, *Alfieri e Chateaubriand*, p. 153; L. Mittner, *Die Romantisierung der italienischen Renaissance Kunst und Dichtung in der deutschen Frühromantik*, p. 153).

- 54.5. *Vita e poesia del Foscolo nel periodo fiorentino 1812-13, ivi*, n. 2, aprile-giugno 1954, pp. 185-199; [cfr. nn. 60.1, 82.1].

Il saggio è parte di una conferenza dal titolo *Foscolo a Firenze*, tenuta a Firenze l'8 aprile 1954. Il testo completo dell'intervento sarà pubblicato in AA.VV., *L'Ottocento*, Libera Cattedra di Storia della Civiltà fiorentina, Firenze, Sansoni, 1957, pp. 39-66; [cfr. n. 57.14].

- 54.6. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 308-316.

(Recensioni a: E. Garin, *Vico*, p. 308; P. Van Bever, *L'Italie au XVIIIème siècle et Jean Jacques Rousseau*, p. 308; R. Guariglia, *Pietro Napoli Signorelli, maestro di diplomazia*, pp. 308-309; C. Cordié, *Ideali e figure d'Europa*, p. 309; G. Petrocchi, *Francesco Gianni, arcade cattivo soggetto*, p. 310; V. Alfieri, *Oreste*, introduzione e commento di N. Cappellani, pp. 310-311 [cfr. nn. 63.3, 95.1]; F. Losavio, *L'«Ottavia» dell'Alfieri*, pp. 311-312 [cfr. nn. 63.3, 95.1]; E. Raimondi, *La giovinezza letteraria dell'Alfieri. Dalla prosa francese ai primi esercizi italiani*, pp. 312-314 [cfr. nn. 63.3, 95.1]; G. Cianflone, *La «Vita» di Vittorio Alfieri e altri saggi*, p. 314; U. Leo, *Der Dichter Alfieri (Monologe, Scheinmonologe, Visionen)*, pp. 314-316 [cfr. nn. 63.3, 95.1]).

- 54.7. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, n. 3, luglio-settembre 1954, pp. 482-495.

(Recensioni a: P. Metastasio, *Tutte le opere*, voll. IV e V, a cura di B. Brunelli Bonetti, pp. 482-483; A. Bonfatti, *L'«eroe» del Tiraboschi*, pp. 483-484; C. Goldoni, *Il Bugiardo*, introduzione e commento di G. Gallico, p. 484; C. J. M. Lubbers Van Der Brugge, *Johnson and Baretti. Some Aspects of Eighteenth-Century Literary Life in England and Italy*, pp. 484-486 [cfr. n. 63.3]; M. Fubini, rec. a: Lubbers, *op. cit.*, p. 486; A. Obertello, rec. a: Lubbers, *op. cit.*, pp. 486-487; F. Nicolini, *Amici e corrispondenti francesi dell'abate Galiani. Notizie, lettere, documenti. Serie prima*, pp. 487-488; S. Jacomella, *Cesare Beccaria e la Svizzera*, pp. 488-89; G. Semprini, *Il Bertola favolista*,

p. 489; AA.VV., *Studi su Aurelio Bertola nel secondo centenario della nascita*, a cura della città di Rimini, pp. 489-492; G. Parini, *Le Odi*, introduzione di G. Getto, p. 492; S. Romagnoli, rec. a: L. Caretti, *Parini e la critica*, p. 492; C. Canepari, rec. a: F. Ulivi, *Galleria di scrittori d'arte*, p. 492 [cfr. n. 54.3]; *Ideologia artistica e gusto neoclassico*, p. 492-493; *Lettere inedite di Saverio Bettinelli e Giovanni Francesco Galeani Napione*, a cura di G.L. Moncallero, pp. 493-494; F. Gaeta, *Un ignorato episodio della vita dell'abate Lorenzo da Ponte*, p. 494; C. Jannaco, *Il «Filippo» alfieriano tradotto in francese dalla contessa d'Albany*, p. 494; G. Semerano, *Lettere inedite del Cesarotti*, p. 494; F. Riva, *Ippolito Pindemonte (1753-1953): Ragioni storiche di una malinconia*, pp. 494-495).

54.8. *La formazione della poetica arcadica e la letteratura fiorentina di fine Seicento*, *ivi*, n. 4, ottobre-dicembre 1954, pp. 534-560; [cfr. n. 63.4].

54.9. Rec. a: R. Bacchelli e R. Longhi, *Teatro e immagini del Settecento italiano*, *ivi*, pp. 601-606; [cfr. n. 63.3].

54.10. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 653-662.

(Recensioni a: F. Venturi, *Saggio sull'Europa illuministica – I. Alberto Radicati di Passerano*, pp. 653-54; G. Mastroianni, *La letteratura marxista nella «Bibliografia vichiana»*, pp. 656-57; G.B. Vico, *Epitalmio per le nozze di Vincenzo Carafa duca di Bruzzano con Ippolita Cantelmo-Stuart dei duchi di Popoli*, a cura di F. Nicolini, p. 657; E. Lupetti, *Gregorio Caloprese, il maestro renatista nel ricordo del Metastasio*, p. 657; B. Barillari, *La posizione e l'esigenza del Gravina e altri saggi*, pp. 657-658; C. Donati, *Il marchese Giosè Tedaldi uomo di cultura del XVIII secolo*, p. 658 [cfr. n. 63.4]; S. Romagnoli, rec. a: E. Sestan, *L'Europa settecentesca ed altri saggi*, pp. 658-659; R. Minervini, *Un precursore napoletano del Goldoni*, p. 659; *Decennio goldoniano* - I, N. Mangini, *La critica dell'ultimo decennio*, II, G. Pullini, *Spettacoli del dopoguerra*, pp. 659-660; C. Goldoni, *Opere con appendice del teatro comico nel Settecento*, pp. 660-661; G. Parini, *Giorno e Odi*, a cura di S. Pasquazi, pp. 661-662).

54.11. [*Corso sull'Alfieri I*, anno accademico 1953-54, Genova, Bozzi, 1954 (dispense).]

Binni rimanda a questo corso nella prefazione agli *Studi alfieriani* [cfr. n. 95.1]

1955

55.1. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 59°, serie VII, n. 1, gennaio-marzo 1955, pp. 150-156.

(recensioni a: G.L. Moncallero, *L'Arcadia*, I, *Teoria d'Arcadia. La premessa antiseicentista e classicista*, pp. 150-152 [cfr. n. 63.4]; F. Ulivi, rec. a: G.L. Moncallero, *L'Arcadia*, I, p. 152; M. Puppo, *Arcadia e illuminismo*, p. 152; G. Pellegrini, *Un arcade anglofilo*, p. 152; V. Scario, *Observation on the Study of Italian by Eighteenth-Century French Travellers*, p. 153; M. Vaussard, *Les lettres de Giovanni Lami sur la France*, p. 153; G. Silvestri, *Un europeo del Settecento*, p. 153; G. Marone, *La commedia dell'arte e la riforma di Carlo Goldoni*, pp. 153-154; B. Baroncelli Da Ros, *Studi sul teatro di Carlo Gozzi: variazioni sugli spagnuoli: un «grottesco» dopo le «Fiabe»; Studi sul teatro di Carlo Gozzi: «La donna vendicativa»*, p. 154; G. Necco, *La letteratura italiana nella critica di Herder*, pp. 154-155; A. Piromalli, rec. a: AA.VV., *Studi su Aurelio Bertola nel secondo centenario della nascita*, p. 155; M. Fubini, *Di un giudizio sullo «stile composito» della vita alfieriana*, pp. 155-

156; F. Baldensperger, *Carlo Denina (1731-1813). Précurseur du comparatisme en histoire littéraire*, p. 156).

- 55.2. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, n. 2, aprile-giugno 1955, pp. 341-348.

(Recensioni a: G. Villa, *A proposito di un libro su Vico*, p. 341; S. Romagnoli, *Appunti bibliografici e critici su Pietro Calepio*, p. 341; B. Maier, *Faustina Maratti Zappi, donna e rimatrice di Arcadia*, p. 343 [cfr. n. 63.4]; M. Turchi, *Per una recente interpretazione di poeti del Settecento parmense*, p. 344; E. Allodoli, *Luigi Fiacchi detto il Clasio*, p. 344; P. Bigongiari, *Introduzione al Clasio*, pp. 344-345; N. Matteucci, *Alberto Radicati di Passerano*, p. 343; V. Alfieri, *Saul*, interpretato da A. Momigliano, pp. 346-347; V. Alfieri, *Rime*, a cura di F. Maggini, pp. 347-348; F. Boyer, *Vittorio Alfieri et les beaux-arts*, p. 348).

- 55.3. *Il XX Giugno 1859 nel Risorgimento italiano*, in «Perugia», n. 3, maggio-giugno 1955, pp. 3-14; [cfr. n. 84.2].

- 55.4. *Lettura del terzo canto del Purgatorio*, in «R.L.I.», a. 59°, serie VII, n. 3-4, luglio-dicembre 1955, pp. 400-413; [cfr. n. 83.1].

È qui anticipata una lettura destinata al volume AA.VV., *Lecture dantesche*, a cura di G. Getto, Firenze, Sansoni, 1962, pp. 725-745. Alcuni passi del saggio verranno ripubblicati anche in T. Di Salvo, *Dante nella critica*, Firenze, La Nuova Italia, 1965, pp. 421-432.

- 55.5. Rec. a: C. Goldoni, *Tutte le opere*, a cura di G. Ortolani, *ivi*, pp. 504-507; [cfr. n. 63.3].

- 55.6. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 620-633.

(Recensioni a: S. Bertelli, *La crisi dello scetticismo e il rapporto erudizione-scienza agli inizi del secolo XVIII*, p. 620; F. Nicolini, *Saggi vichiani*, serie prima, pp. 620-21; H. Dieckmann and P. Koch, *The Autograph Manuscript of Galiani's «Dialogues sur le commerce des blés»*, p. 623; A. Pompeati, *La «Merope» di Scipione Maffei*, p. 624 [cfr. n. 63.4]; E. Crepaz, rec. a: *Studi su Aurelio Bertola nel secondo centenario della nascita*, p. 624; M. Dazzi, *Le lettere di Carlo Goldoni*, pp. 624-625; F.C. Farra, *Parini dialettale*, p. 625-626; P. Citati, *Per una storia del «Giorno»*, pp. 626-627; M. Ortiz, *Una macchieta della «Notte» del Parini: lo sfilacciatore di tappeti*, p. 627; A. Accame Bobbio, *Parini*, p. 627; L. Caretti, *Guida al Parini*, p. 629; F. Chiappelli, *Bertola e gli zurighesi*, p. 629; B. Pace, *La colonna palermitana dell'accademia Colombaria nel secolo XVII*, p. 629; M. Pinna, *Giuseppe Baretta e la Spagna*, p. 629; F. Leoni, *Le «Memorie» dell'Albuzio e la storia dell'arte in Lombardia*, p. 630; P. Sirven, *Vittorio Alfieri*, p. 630; P. Cazzani, *Sopra un autografo alfieriano*, p. 630; G.G. Ferrero, rec. a: C. Jannaco, *Studi sulle tragedie alfieriane*, pp. 630-631; L. Caretti, *Un frammento inedito di lettera alfieriana*, p. 631; C. Jannaco, *Alfieri e Napoleone*, pp. 631-632; S. Rossi, *Un giudizio di Francis Jeffrey su Vittorio Alfieri*, p. 632; E. Passerin, *L'ambiente pisano nell'ultimo Settecento: il trionfo e la crisi del riformismo anticuriale in alcuni carteggi di colti pisani*, p. 632; L. Russo, *Giovanni Fantoni arcade e giacobino*, p. 633).

- 55.7. *Ugo Foscolo*, in AA.VV., *I dasci italiani nella storia della critica*, opera diretta da W. Binni, II, Firenze, La Nuova Italia, 1954-55, 1960, 1961, 1971, pp. 285-332.

Riprende e sviluppa il primo lavoro foscoliano di Binni; [cfr. n. 51.7].

- 55.8. [*Corso sull'Alfieri II*, anno accademico 1954-55, Genova, Bozzi, 1955 (dispense)].

Binni rimanda a questo corso nella prefazione agli *Studi alfieriani* [cfr. n. 95.1]

1956

- 56.1. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 60°, serie VII, n. 1, gennaio-marzo 1956, pp. 203-213.

(Recensioni a: F. Ulivi, *La cultura del primo Settecento e Gian Vincenzo Gravina*, pp. 203-204; F. Ulivi, *Antonio Conti e il Classicismo del primo Settecento*, pp. 204-205; J. Fucilla, *A Letter from Voltaire to Cav. Vansommer*, p. 205; J. Fucilla, *An Italian Letter by Voltaire*, p. 205; M. Vaussard, *Les lettres viennoises de G. Lami*, pp. 205-206; A. Vaccari, *La medicina e i medici nelle commedie di Carlo Goldoni*, pag. 206; V. Branca, *Lingua letteraria e lingua domestica dalle origini al Goldoni*, p. 206; R. Bonu, *Scrittori sardi dal 1746 al 1950, con notizie storiche e letterarie dell'epoca*, p. 207; C. Rosso, *L'illuminismo francese e Pietro Verri*, pp. 207-208; C. Battisti, *Note bibliografiche alle traduzioni italiane di vocabolari enciclopedici e tecnici francesi nella seconda metà del Settecento*, p. 208; A. Noyer-Weidener, *Erwachendes Deutschlandinteresse und italienische Preromantik*, pp. 208-209; C. Castiglioni, *Sonetto inedito di Vittorio Alfieri salvato da un portiere dell'Ambrosiana*, p. 209; G.G. Ferrero *La «Tirannide» di Vittorio Alfieri*, pp. 209-210 [cfr. nn. 63.3, 95.1]; E. Gennarini, *Aspetti della società letteraria settecentesca*, pp. 210-211; V. Branca, *Per una storia delle «Satire» alfieriane*, p. 211; T. R. Castiglione, *G. Gambini rousseauista siciliano fra illuminismo e romanticismo*, pp. 211-12; G. Bosco Guillet, *Il Pindemonte attraverso il carteggio di Verona*, pp. 212-213).

- 56.2. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, n. 2, aprile-giugno 1956, pp. 377-384.

(Recensioni a: C. Caristia, *Pietro Giannone e l'«Istoria civile» e altri scritti giannoniani*, pp. 377-378; V. Mac Hamm, *Antonio Conti and English Aesthetics*, p. 378; V.W. Topazio, *Voltaire's Puccella: A Study in Burlesque*, p. 378; F. Nicolini, *Galiani adversus Illuministas*, p. 378; C. Goldoni, *Gl'innamorati*, a cura di G.P. Lopriore, pp. 378-380; N. Mangini, *Fortuna del Goldoni sulle scene italiane dell'Ottocento*, p. 380; F. Ulivi, *Dialettica e unità della poesia settecentesca*, pp. 380-381; M. Fubini, *Postilla alla recensione di A. M. Brizio del vol. «Atti del V congresso internazionale del letteratura moderna»*, pp. 381-382 [cfr. n. 63.3]; L. Fontana, *Interpretazione dell' «Agamennone» dell'Alfieri* [cfr. nn. 63.3, 95.1], p. 382; M. Berengo, *La società veneta alla fine del Settecento*, pp. 383-384).

- 56.3. *Parini e l'Illuminismo (I)*, in «Rassegna di cultura e vita scolastica», a. X, n. 10, 31 ottobre 1956, pp. 1-3; [cfr. n. 57.13].

- 56.4. *Parini e l'Illuminismo (II)*, *ivi*, n. 11, 30 novembre 1956, pp. 4-6; [cfr. n. 57.13].

- 56.5. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 60°, serie VII, n. 3-4, luglio-dicembre 1956, pp. 600-611.

(Recensioni a: E. Garin, *Dell'interesse che scrittori del Seicento e Settecento ebbero per l'Umanesimo*, p. 600; M. Saccenti, *L'Arcadia fra teoria e poesia: a proposito di un recente studio italiano*, p. 601; U. Marcelli, *L'antistorico secolo decimottavo*, p. 601; G. Candeloro, *Storia dell'Italia Moderna, I, Le origini del Risorgimento, (1700-1815)*, pp. 601-02; G. Martano, rec. a: A. Corsano, *Giambattista Vico*, p. 602; E. Auerbach, *Giambattista Vico e l'idea della filosofia*, pp. 602-603; A. Pepe, *L'estetica del Gravina e del Caloprese e altri scrittori*, p. 603; E. Garin, *Una lettera di P.M. Doria*, p. 603; A. Vecchi, *L'opera religiosa del Muratori*, pp. 603-604; T. Ascari, *A proposito del «Cristianesimo felice» di Ludovico Antonio Muratori*, p. 604; L. Pascetti, *Due lettere inedite di Ludovico Antonio Muratori*, pp. 604-606; B. Vegezzi, *Pietro Giannone riformatore e storico*, pp. 606-607; M. Battlori, *La letteratura*

ispano-italiana del Settecento, pp. 607-608; H. Weinwert, *Filippo de' Venuti*, p. 608; G. Oreste, *Una lettera inedita dell'abate Galiani*, p. 608; P. Van Bever, *Lettere inedite di italiani a Gian Giacomo Rousseau nella biblioteca di Neuchâtel*, pp.608-609; A. Scaglione, *L'Algarotti e la crisi letteraria del Settecento*, p. 609; A. Scaglione, *Il pensiero dell'Algarotti. i saggi su Cartesio, sul triumvirato e sugli Incas*, p. 609; B. Baroncelli Da Ros, *Una novella del Firenzuola ridotta ad uso di scena da Carlo Gozzi*, pp. 609-610; F. Tateo, *Medioevo e Rinascimento nel giudizio del Bettinelli*, p. 610; A. Piromalli, *Documenti per la storia del Settecento italiano-I, Esperimenti, traduzioni e favole di Aurelio Bertola*, p. 610; M. Puppo, *Un giudizio inedito del Cesarotti su Chateaubriand*, p. 610; G. Marone, *Vittorio Alfieri poeta della Virtud Heroica*, pp. 610-611; L. Caretti, *Le Librerie del Parini e dell'Alfieri*, p. 611; G. Cusatelli, *Una guida poetica di Parma settecentesca*, p. 611; J. Voisine, rec. a: H. Tuzet, *La Sicilie au XVIII^{me} siècle vue par les voyageurs étrangers*, p. 611).

- 56.6. *Vincenzo Monti*, anno accademico 1955-56, Genova, Bozzi, 1956 (dispense); [cfr. n. 81.1].

1957

- 57.1. *Foscolo e la critica. Storia e antologia della critica*, Firenze, La Nuova Italia, 1957, 1962, 1966, 1971; [cfr. n. 82.1].

Senza l'antologia della critica il saggio era già comparso come voce *Ugo Foscolo* nel secondo volume de *I classici italiani nella storia della critica*; [cfr. n. 55.7].

- 57.2. *Lettura della «Mirra»*, in «R.L.I.», a. 61^o, serie VII, n. 1, gennaio-marzo 1957, pp. 13-30; [cfr. nn. 60.1, 69.3, 95.1].

Il saggio introduce anche il volume V. Alfieri, *Mirra*, con commento di R. Scrivano, Firenze, La Nuova Italia, 1960, pp. V-XLVIII; 1962, 1970.

- 57.3. *Pier Jacopo Martello e le sue commedie per letterati, ivi*, pp. 52-61; [cfr. n. 63.4].

- 57.4. *Il giudizio del Bettinelli sull'Alfieri, ivi*, pp. 62-65; [cfr. nn. 63.3, 95.1].

- 57.5. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi* pp. 139-146.

(Recensioni a: E. Garin, *L'«Hydra mistica» del Gravina*, p. 139; M. T. Antonelli, *Un saggio su Vico*, p. 139; M. Fubini, rec. a: A. Corsano, *Giambattista Vico*, p. 139; F. Nicolini, *Giambattista Vico e Ferdinando Galiani*, pp. 139-140; A. Prandi, rec. a: A. Vecchi, *L'opera religiosa del Muratori*, p. 140; C. Musumarra, *Un poeta drammatico siciliano del secolo XVIII: G. Musumeci Catalano da Acireale*, p. 140; *Lettere di Pier Jacopo Martello a Ludovico Antonio Muratori*, a cura di H.S. Noce, pp. 140-141; A. Momigliano, *Gli studi classici di Scipione Maffei*, pp. 141-142; F. Forti, *Studi maffeiiani*, p. 142; U. Pannuti, *Il Metastasio e le tre unità*, pp. 142-143; C. Goldoni, *Opere*, a cura di G. Ortolani, p. 143; A.S. Bernardo, rec. a: C. Goldoni, *I Rusteghi, Italian Translation*, a cura di J.L. Russo, p. 143; R. Tenaglia, *L'abate Casti, poeta melodrammatico e successore di Metastasio a Vienna*, p. 143; B. Baroncelli Da Ros, *Studi sul teatro di Carlo Gozzi*, p. 143; G. Gozzi, *La Gazzetta veneta*, a cura di A. Zardo, con presentazione di F. Forti, p. 143-144; F. Catalano, *Scritti di giacobini italiani della fine del Settecento*, p. 144; L. Caretti, *Tre lettere inedite dell'Alfieri a Paolo Frisi*, p. 145; V. Alfieri, *Virginia*, a cura di C. Jannaco, pp. 145-146, N. Cremonese Alessio, *Carteggio di Ippolito Pindemonte. Bibliografia*, p. 146).

- 57.6. Rec. a: M. Parenti, *De la Cicceide legittima di Giovanni Francesco Lazzarelli. Scheda, ivi*, n. 2, aprile-giugno, 1957, p. 300.

- 57.7. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 300-317.

(Recensioni a: J. Molinaro, rec. a: E. Gennarini, *Aspetti della società letteraria settecentesca*, p. 300; G.E. Ferrari, *Annotazioni inedite di Apostolo Zeno*, p. 300; G. Capograssi, *Giambattista Vico*, p. 301; F. Nicolini, *Giambattista Vico e la storia dell'Ungheria*, p. 301; E. Scuderi, *Metastasio teorico do poesia*, p. 301; J.G. Fucilla, *Avviamento per una nuova edizione dell'epistolario metastasiano*, p. 301; B. Marcello, *Il teatro alla moda*, p. 303 [cfr. n. 63.4]; G. Falco, *Sulla coscienza civile del Settecento italiano*, pp. 303-304; A. Andreoli, *Patria, Italia, Nazione in relazione all'opera del Muratori*, p. 304; A. Piromalli, rec. a: F. Forti, *Ludovico Antonio Muratori fra antichi e moderni*, p. 304; E. Malato, *Introduzione a Pietro Giannone nel quadro dell'anticurialismo napoletano del Settecento*, pp. 304-305; G. Guazza, *Le riforme in Piemonte nella prima metà del Settecento*, pp. 305-307; S. Maffei, *Il Consiglio politico della Repubblica veneta*, a cura di L. Messedaglia, pp. 307-309 [cfr. n. 63.4]; M. Fubini, rec. a: S. Maffei, *op. cit.*, p. 309; L. Villari, *Due inediti di Antonio Genovesi*, pp. 309-310; F. Venturi, *Un amico di Beccaria e di Verri: profilo di Giambattista Biffi*, p. 311; G. Parini, *Il Giorno*, a cura di G. Albinì, p. 312; G. Parini, *Odi*, a cura di A. Bertoldi, con presentazione di R. Spongano, p. 312; A. Vecchi, *Un giudizio di Agostino Paradisi sul Machiavelli*, pp. 312-13; M. Apollonio, *Incontro a Carlo Goldoni*, p. 313; G. Da Pozzo, rec. a: *Tutte le opere di Carlo Goldoni*, p. 313; L. Poma, *Una lettera inedita del Goldoni*, p. 313; M. Puppo, *Storicità della lingua e libertà dello scrittore nel Saggio sulla filosofia della lingua del Cesarotti*, pp. 313-134; G. Macchia, *Di alcuni precedenti del Don Giovanni del Mozart e Da Ponte*, p. 314; A. Piromalli, *Documenti per la storia del secondo Settecento italiano: II - Le amicizie letterarie di Aurelio Bertola*, p. 314; A. Piromalli, *Cultura e letteratura nel secondo Settecento*, p. 315; A. Bozzola, *Casanova illuminista*, pp. 315-316 [cfr. n. 63.3]; M. Fubini, rec. a: A. Bozzola, *op. cit.*, p. 316; A. Passerin d'Entreves, *Il patriottismo dell'Alfieri*, pp. 316-317).

- 57.8. Rec. a: G. Capponi, *Scritti inediti*, a cura di G. Macchia, *ivi*, p. 327.

- 57.9. *Interpretazioni carducciane*, *ivi*, n. 3-4, luglio-dicembre 1957, pp. 438-455; [cfr. nn. 60.1, 99.1].

- 57.10. Rec. a: M. Vinciguerra, *Carducci uomo politico*, *ivi*, pp. 512-517; [cfr. n. 60.1].

- 57.11. *Linea e momenti della poesia carducciana*, in «Ann. S.N.S.P.», vol. XXVI, 1957, pp. 145-785; [cfr. nn. 60.1, 99.1].

Con lo stesso titolo anche in G. Carducci, *Poesie scelte*, introduzione di L. Baldacci, Milano, Mondadori, 1974, pp. XLIII-LXXX.

- 57.12. *Lettura del canto XV del Paradiso*, in AA.VV., *Studi mediolatini e volgari*, V, a cura dell'Istituto di Filologia romanza dell'Università di Pisa, Bologna, Libreria antiquaria Palmaverde, 1957, pp. 31-57; [cfr. n. 83.1].

La lettura di questo canto verrà riproposta in «Cultura e scuola», a. IV, n. 13-14, gennaio-giugno 1965, pp. 615-633 e, parzialmente, in T. Di Salvo, *Dante nella critica*, Firenze, La Nuova Italia, 1965.

- 57.13. *Parini e l'Illuminismo*, in AA.VV., *La cultura illuministica in Italia*, a cura di M. Fubini, Torino, ERI, 1957, pp. 148-162; [cfr. n. 60.1].

È qui pubblicato integralmente il saggio apparso in due puntate nel 1956 su «Rassegna di cultura e vita scolastica»; [cfr. nn. 56.3, 56.4].

- 57.14. *Foscolo a Firenze*, in AA.VV., *L'Otto-Novecento*, Libera Cattedra di Storia della Civiltà fiorentina, Firenze, Sansoni, 1957, pp. 39-66.

- 58.1. *Casa e lavoro*, Milano, A.P.E., 1958.

Antologia italiana per le scuole di avviamento industriale femminile. In collaborazione con L. Caretti e A. Cozzi.

- 58.2. *Civiltà e lavoro*, Milano, A.P.E., 1958.

Antologia italiana per le scuole di avviamento industriale maschile. In collaborazione con L. Caretti e G. Morgante.

- 58.3. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 62°, serie VII, n. 1, gennaio-aprile 1958, pp. 140-151.

(Recensioni a: F. Venturi, *Illuminismo italiano e illuminismo europeo*, p. 140; F. Valsecchi, *Condizioni politiche e sociali dell'Italia nell'età dell'illuminismo*, p. 140; G. Falco, *Ludovico Antonio Muratori e il preilluminismo*, p. 140; *Lettere di Tommaso Campailla e Ludovico Antonio Muratori*, a cura di A. Vecchi, p. 140; G. Busino-A. Dufour, *Quattordici lettere inedite del Muratori a J.W. Imhof*, p. 141; P. Brezzi, *Ritratto del Muratori*, p. 141; C. Varese, *Luigi Riccoboni: un attore tra letteratura e teatro*, p. 141-142; M. Fubini, *Dall'Arcadia all'Illuminismo: Francesco Algarotti*, p. 142; L. Poma, *Intorno ad Alcune poesie di Ripano Eupilino*, pp. 142-143; M. Puppo, *L'Illuminismo e le polemiche sulla lingua italiana*, p. 143; G. Folena, *Il linguaggio del Goldoni*, p. 144; L. Leluc, *Carlo Goldoni à Paris*, p. 144; F. Venturi, *Cesare Beccaria e le riforme giuridiche*, p. 144; M. Fubini, *Pietro Verri nel carteggio col fratello*, p. 145; E. Bonora, *L'abate Bettinelli*, p. 145; M. Fubini, *Pietro Verri e il «Caffè»*, p. 145; U. Segre, *Il pensiero economico nell'illuminismo italiano*, p. 146; R. Romeo, *Illuministi meridionali*, p. 146; F. Venturi, *Da illuminista a illuminato: Carlantonio Pilati*, p. 146; E. Passerin, *Giansenisti e illuministi*, pp. 146-147; G. Damerini, *Casanova a Venezia dopo il primo esilio*, p. 147; S. Rotta, *Documenti per la storia dell'Illuminismo a Genova. Lettere di Agostino Lomellini a Paolo Frisi*, p. 147; F. Venturi, *Il viaggio a Genova di Giambattista Biffi nel 1774*, pp. 147-148; G. Dossena, *L'«Esquisse» dell'Alfieri*, pp. 148-49; G. Mariani, *Elaborazione della prosa politica alfieriana*, pp. 149-50; V. Alfieri, *Antigone*, introduzione e commento di A. Sisca, p. 150; M. Fubini, *Vittorio Alfieri e la crisi dell'illuminismo*, p. 150; D. Cantimori, *Illuministi e giacobini*, pp. 150-151; F. Venturi, *Un girondino italo-francese, Ruffino Massa*, p. 151; R. Bacchelli, *Illuminismo in Leopardi e Manzoni*, p. 151).

- 58.4. *Ricordo di Augusto Mancini*, «Società fra gli ex alunni della Scuola Normale di Pisa», giugno 1958, pp. 3-5.

- 58.5. *Settecento*, rassegna bibliografica, «R.L.I.», n. 2, maggio-agosto, 1958, pp. 300-311.

(recensioni a: R. Schippisi, *L'Arcadia in Letteratura italiana-Le correnti*, pp. 300-301 [cfr. n. 63.4]; E. Melli, *La poesia e Eustachio Manfredi*, pp. 301-302; G. Pellegrini, *La poesia didascalica inglese nel Settecento italiano*, p. 302; S. Ancidei, *Riscontri berniani nelle poesie piacevoli di Ripano Eupilino*, p. 302; G. Parini, *Opere*, a cura di G. Petronio, p. 303; C. Beccaria, *Opere*, a cura di S. Romagnoli, p. 305; G. Manacorda, rec. a: C. Beccaria, *op. cit.* p. 305; N. Vianello, *Prospettive di ricerca nella lingua del Goldoni*, p. 305; M. Marazzan, *Illuminismo e tradizione in Goldoni*, pp. 306; M. Miseroocchi, *Attualità di Goldoni*, p. 306; *L'esperienza linguistica di Carlo Goldoni*, pp. 306-307; M. Dazzi, *Carlo Goldoni e la sua poetica sociale*, pp. 308-309; F. Fido, *Per una lettura storica delle commedie goldoniane*, pp. 310-311; P. Camporesi, *Goldoni, Venezia e i romantici*, p. 311; M. Dazzi, *Il poeta della «Biondina in gondole» e i suoi tempi*, p. 311).

- 58.6. *Lettera a Pammunzio sul caso Pasternak*, in «Pn.», a. XIV, n. 11, novembre 1958, p. 1356.

La lettera è firmata anche da Tristano Codignola ed Enzo Enriquez Agnoletti.

- 58.7. *Sviluppo della poetica arcadica nel primo Settecento*, in «R.L.I.», a. 62°, serie VII, n. 3, settembre-dicembre 1958, pp. 323-344; [cfr. n. 63.4].

- 58.8. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 450-455.

(Recensioni a: C. De Brosses, *Viaggio in Italia. Lettere familiari*, presentazione a cura di C. Levi e G. Natoli, p. 450; F. Lanza, *L'«Istoria universale» del Bianchini e la «Scienza Nuova»*, p. 450; A. Lepre, *Sulla cultura illuministica in Italia*, pp. 451-452; G. Costa, rec. a: AA.VV., *La cultura illuministica in Italia*, a cura di M. Fubini, p. 452; E. Malato, *L'illuminismo e la cultura italiana del Settecento*, p. 452; G. Finzi, rec. a: C. Beccaria, *Opere*, a cura di S. Romagnoli, p. 452; L. Salvatorelli, *Attualità del Beccaria*, p. 452; N. Mangini, A. Cronia, *Le celebrazioni goldoniane fuori dall'Italia*, p. 452; G. Fasoli, rec. a: M. Dazzi, *Carlo Goldoni e la sua politica sociale*, p. 452; S. Pasquazi, rec. a: F. Ulivi, *Settecento neoclassico*, p. 453; G. Munoz, *Variazioni critiche del Rezzonico sulle arti figurative*, p. 453; B. Maier, *Alfieri*, p. 453; V. Alfieri, *Le tragedie*, a cura di P. Cazzani, pp. 454-455).

- 58.9. *La critica letteraria*, in AA.VV., *La filosofia contemporanea in Italia*, II, *Società e filosofia di oggi in Italia*, Roma-Asti, Arethusa, 1958, pp. 323-344; [cfr. n. 99.1].

1959

- 59.1. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 63°, serie VII, n. 1, gennaio-aprile 1959, pp. 141-147.

(Recensioni a: G.B. Vico, *Tutte le opere*, a cura di F. Flora, p. 141; G.B. Vico, *Opere*, a cura di P. Rossi, pp. 141-142; A. Aquarone, *Gusto e mania nell'angomania settecentesca*, p. 143; S. Romagnoli, *Lettere di classici. Scrittori lombardi*, pp. 143-44; C. Vivanti, *Lettere di Pasquale Paoli dall'Inghilterra*, p. 144; R. Scrivano, *Introduzione alla lettura del teatro alfieriano*, pp. 144-145; G. Dossena, *Per la datazione dell'alferiana «Esquisse du Jugement Universel»*, p. 145; H. Tuzet, *La Sicile au XVIII^eme siècle vue par les voyageurs étrangers*, pp. 145-146; G. Finzi, *Ippolito Pindemonte e un concorso settecentesco sul «gusto»*, p. 146; A. Piromalli, *Documenti per la storia del Settecento italiano. III, Aurelio Bertola, il bello poetico e la letteratura tedesca*, p. 146; F. Venturi, rec. E. Piscitelli, *La riforma di Pio VI e gli scrittori economici romani*, p. 146; F. Venturi, *Contributi ad un dizionario storico, I-Was ist Aufklärung? Sapere aude. II-Le parole barocche*, pp. 146-147).

- 59.2. *Il «Socrate delirante» del Wieland e l'«Ortis»*, *ivi*, n. 2, maggio-agosto 1959, pp. 219-234; [cfr. nn. 63.3, 82.1].

- 59.3. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 339-349.

(Recensioni a: D. Faucci, *Vico editore di Grozio?*, p. 339; F. Montani, *Lettera sopra il tabacco*, a cura di O. Ruggeri, p. 339; A. Lepre, *Nota sull'Algarotti*, pp. 339-340; G. Bonalumi, *Parini e la satira, l'evoluzione del linguaggio pariniano e la satira*, pp. 340-341; A. Jenni, *Un omaggio italiano dal Settecento in morte di Haller*, p. 341; C. Goldoni, *Le smanie per la villeggiatura*, introduzione e commento di N. Mangini, p. 342; M. Dazzi, *Premessa al «Cavaliere di spirito» ridotto in prosa da Carlo Goldoni*, C. Goldoni, *Il cavaliere di spirito o sia la donna di testa debole, trasportata dal verso martelliano alla prosa*, p. 342; V. Pandolfi, *Natura e confini della riforma goldoniana*, p. 342; F. Flora, *Il «Feudatario» e gli ordini sociali nel teatro del Goldoni*, pp. 342-343; M. Baratto, *«Mondo e Teatro» nella poetica del Goldoni*, p. 343; L. Poma, *Rassegna goldoniana*, p. 344; G. Folena, *Per un vocabolario del veneziano di Goldoni*, p. 344; C. Goldoni, *Commedie*, a cura di G. Petronio, pp. 344-345; G. Petronio, *Goldoni. Storia della critica*, p. 346; G. Petronio, *Parini. Storia della critica*, p. 346; AA.VV., *Illuministi italiani*, III, *Riformatori lombardi, piemontesi e toscani*, a cura di F. Venturi, p. 347; G. I. Lopriore, *Baretti e Machiavelli*, p. 348; P. Mazzamuto, *Proposte sull'Alfieri*, pp. 348-349; G. Dossena, rec. a: V. Alfieri, *Le tragedie*, a cura di P. Cazzani, p. 349).

- 59.4. *Il problema della libertà di insegnamento in Italia*, in «La Libertà», Perugia, 13 ottobre 1959, pp. 4-5.

- 59.5. *Il teatro comico di Girolamo Gigli*, in «R.L.I.», a. 63°, serie VII, n. 3, settembre-dicembre 1959, pp. 417-434; [cfr. n. 63.4].
- 59.6. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 519-524.

(Recensioni a: S. Bertelli, *Appunti e osservazioni in margine di una nuova edizione dell'autobiografia giannonica*, p. 519; G. Previtali, *Collezionisti di primitivi nel Settecento*, p. 519; G. Previtali, *Bottari, Maffei, Muratori e la riscoperta del medioevo artistico*, p. 519; G. Bàrberi Squarotti, *Il Goldoni di Manlio Dazzi*, p. 520; A. Lepri, rec. a: C. Beccaria, *Opere*, a cura di S. Romagnoli, p. 520; L. Ambrosoli, *Illuministi lombardi, piemontesi e toscani*, p. 520; L. Poma, rec. a: G. Bonalumi, *Parini e la satira*, p. 520; L. Russo, *La fama del Parini; Le «Odi» e la poesia del Parini; Il «Giorno» e la poetica del Parini*, p. 521; M. Hautmann, *Wieland italianizzato fra il Sette e l'Ottocento*, p. 521; G. Debenedetti, *Saggi critici. Terza serie*, pp. 521-22; V. Alfieri, *Commedie*, III, a cura di F. Forti, pp. 522-523; *Europäisches Rokoko*, p. 523; G. Cingari, *Giacobini e sanfedisti in Calabria nel 1799*, p. 523; M. Berengo, *La via dei «Grigioni» e la politica riformatrice austriaca*, pp. 523-524).

1960

- 60.1. *Carducci e altri saggi*, Torino, Einaudi, 1960, 1967, 1972, 1975, 1980, 1990 .

L'edizione del 1967 è corretta ed ampliata con il saggio sull'*Ajace* foscoliano; in quella del 1972 sono state aggiunte alcune note. I saggi raccolti in questo volume erano stati precedentemente pubblicati in riviste e volumi miscelanei. Il volume si articola in due sezioni. La prima, *Carducci*, raccoglie i seguenti scritti: *Linea e momenti della poesia carducciana* [cfr. nn. 57.11, 99.1], pubblicato nel 1957 su «Ann. S.N.S.P.», *Tre liriche del Carducci* [cfr. nn. 57.9, 99.1], *Carducci politico* [cfr. n. 57.10]. Nella seconda sezione, *Altri saggi*, sono riuniti: *Parini e l'illuminismo* [cfr. n. 57.13], *Interpretazione della Mirra* [cfr. nn. 57.2, 69.3, 95.1] *L'«Ajace» del Foscolo*, aggiunto nella seconda edizione [cfr. nn. 61.10, 82.1], *Vita e poesia del Foscolo nel periodo fiorentino 1812-1813* [cfr. nn. 54.5, 82.1], *De Sanctis e Leopardi*, già introduzione all'edizione commentata dello studio desanctisiano [cfr. n. 53.1].

- 60.2. *Poetica, critica e storia letteraria*, in «R.L.I.», a. 64°, serie VII, n. 1, gennaio-aprile 1960, pp. 5-33; [cfr. n. 99.1].

Prima stesura dell'omonimo saggio del 1963; [cfr. nn. 63.5, 93.1].

- 60.3. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, n. 2, maggio-agosto 1960, pp. 337-349.

(Recensioni a: P. Giannone, *Vita scritta da lui medesimo*, a cura di S. Bertelli, pp. 337-339 [cfr. n. 63.4]; E. Sala Di Felice, *Petrarca in Arcadia*, pp. 339-340; P. Nonis, *Ludovico Antonio Muratori e il pensiero medievale*, pp. 340-341; G. Natali, *Storia del «non so che»*, p. 341; F. Venturi *Le siècle des lumières en Italie*, p. 341; F. Venturi, *Italien 1740-96*, p. 341; A. Annoni, *L'Europa nel pensiero italiano del Settecento*, p. 341; G. Ortolani, *Settecento. Per una lettura dell'abate Chiari*, p. 342; L. Russo, *Il teatro di Carlo Goldoni*, p. 342; C. Goldoni, *Teatro scelto*, a cura di G.A. Cibotto, p.342; N. Mangini, *Una lettera ignorata del Goldoni a Madame Duchesne*, p. 343; A. Lamberti, *Ceti e classi sociali nel Settecento a Venezia*, a cura di M. Dazzi, p. 343; F. Venturi, *Galiani tra enciclopedisti e fisiocrati*, pp. 343-344; D. Chiomenti Vassalli, *I fratelli Verri*, pp. 344-345; M. Mirri, *Una lettera del Beccaria nel suo testo originale*, p. 345; R. Braccesi, *Il problema del Parini*, p. 345; *La civiltà letteraria del Settecento*, a cura della fondazione G. Cini, pp. 345-347; L. Firpo, *Ancora a proposito di «Sapere aude!»*, p. 347; M. Mirri, *Un'inchiesta toscana sui tributi pagati dai mezzadri e sui patti colonici nella*

seconda metà del Settecento, p. 347; A. Pace, *Benjamin Franklin in Italy*, p. 348; L. Caretti, *Le carte alfieriane della raccolta Cora*, pp. 348-349).

- 60.4. *Attilio Momigliano*, in «Pn.», a. XVI, n. 6, giugno 1960, pp. 886-904; [cfr. nn. 51.3, 93.1].

Testo, lievemente modificato, della commemorazione tenuta nell'Aula Magna dell'Università di Firenze l'11 maggio 1960.

- 60.5. *Il rococò nella letteratura settecentesca*, in «R.L.I.», a. 64°, serie VII, n. 3, settembre-dicembre 1960, pp. 337-395; [cfr. n. 63.3].

Testo della relazione letta al convegno su manierismo, barocco, rococò all'Accademia dei Lincei nell'aprile 1960; (cfr. *Il rococò letterario*, in AA.VV., *Manierismo, barocco e rococò, concetti e termini*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, quaderno n. 52, 1962, pp. 217-237).

- 60.6. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 535-545.

(Recensioni a: G.L. Luzzatto, *Apostolo Zeno e la sua «Ifigenia in Aulide»*, p. 535; A. Plebe, rec. a: A. Pagliaro, *La dottrina linguistica di Vico*, p. 535; A. M. Jacobelli, *Intorno ad un lapsus memoriae del De Sanctis e del Croce*, pp. 535-536; M. Ricciardi Ruocco, *Una pedagogia della crisi: Giambattista Vico*, p. 536; V. Masiello, *Le idee estetiche di Tommaso Ceva*, pp. 536-537; V. Masiello, *Critica e gusto di Tommaso Ceva*, p. 537; M. Costanzo, *Una poetica del razionalismo: Francesco Saverio Quadrio (1695-1756)*, p. 537; M.J. De Jona, *Sulla fortuna di Pietro Metastasio nella letteratura*, p. 537; A. M. Baronio, *Il pensiero estetico di Antonio Conti*, pp. 537-538; E. Caccia, *Carattere e caratteri nella commedia del Goldoni*, p. 538; G. Bàrberi Squarotti, rec. a: E. Caccia, *op. cit.*, p. 538; F. Fido, rec. a: A. Momigliano, *Studi goldoniani*, pp. 538-539; E. Bonora, rec. a: A. Momigliano, *op. cit.*, p. 539; E. Levi, *Il comico di carattere da Teofrasto a Pirandello*, p. 539; C. Francovich, rec. a: AA.VV., *Riformatori lombardi, piemontesi e toscani*, a cura di F. Venturi, p. 539; F. Venturi, *Le «Lezioni di commercio» di Antonio Genovesi*, p. 540; M. Romani, *Gian Luca Pallavicini e le riforme economiche nello stato di Milano*, p. 540; P. Berselli Ambri, *L'opera di Montesquieu nel Settecento italiano*, p. 541; A. Noyer Weidner, *Das Danteverständnis im Zeitalter der Aufklärung*, p. 541; E. Lama, *Il pensiero pedagogico dell'Illuminismo*, pp. 541-542; F. Valsecchi, *L'Italia nel Settecento*, pp. 542-543; A. Lepre, rec. a: F. Valsecchi, *op. cit.*, p. 543; F. Diaz, rec. a: F. Valsecchi, *op. cit.*, p. 543; L. Salvatorelli, rec. a: F. Valsecchi, *op. cit.*, p. 543; R. Mousnier e E. Labrousse, *Il XVIII secolo*, pp. 543-544; A. Bozzola, *Un antigiacobino veneto, Vittorio Barzoni*, p. 544; M. Turchi, *Sulla storia italiana del Settecento*, p. 544; P. Scaramucci Pimpinelli, *Annibale Mariotti*, p. 544; M. Pazzaglia, rec. a: R. Wellek, *Storia della critica moderna I: Dall'Illuminismo al Romanticismo*, pp. 544-545; E. Bigi, *Tra classicismo e preromanticismo: Matteo Borsa*, p. 545; E. Bigi, *Le idee estetiche del Cesarotti*, p. 545; L. De Nardis, *I «Giardini» o del paesaggio travestito*, p. 545; L. Caretti, *Casi di filologia eterodossa*, p. 545).

- 60.7. *La poesia eroica di Giacomo Leopardi*, in «Marche nuove», a. II, n. 6, novembre-dicembre 1960, pp. 44-47.

Stralcio di un discorso pronunciato nella sala leopardiana del municipio di Recanati il 29 giugno 1960.

- 60.8. *La poesia eroica di Giacomo Leopardi*, in «Pn.», a. XVI, n. 12, dicembre 1960, pp. 1729-1751; [cfr. n. 73.1].

Si tratta del testo lievemente modificato e munito di alcune note dell'intervento tenuto a Recanati in occasione della ricorrenza della nascita del poeta. Il saggio è stato ripubblicato

anche in AA.VV. *Omaggio a Leopardi*, I, a cura di F. Foschi e R. Garbuglia, Abano, Francisci, 1987, pp. 73-120.

- 60.9. *Intervento sulla relazione Dazzi*, in AA.VV., *Studi goldoniani. Atti del Convegno Internazionale di studi goldoniani (Venezia, 28 settembre-1 ottobre 1957)*, a cura di V. Branca e N. Mangini, I, Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale, 1960, pp. 101-103; [cfr. n. 63.3].
- 60.10. *Intervento sulla relazione Bellonci, ivi*, pp. 125-126; [cfr. n. 63.3].
- 60.11. *Intervento sulla relazione Marazzan, ivi*, pp. 217-218; [cfr. n. 63.3].
- 60.12. *Intervento sulla comunicazione Ferrero, ivi*, II, p. 616; [cfr. n. 63.3].
- 60.13. *Autoritratto-1960*, in AA.VV., *Ritratti su misura di scrittori italiani: notizie biografiche, confessioni di poeti, narratori, critici*, a cura di E. F. Accocca, Venezia, Sodalizio del Libro, 1960; [cfr. n. 84.2].

1961

- 61.1. *Antologia della critica letteraria*, Milano, Principato, 1961.
In collaborazione con R. Scrivano.
- 61.2. *Binni: i letterati sono ora più consapevoli*, in «Avanti!», Roma, 1° gennaio 1961, p. 6.
- 61.3. Rec. a: B. Castiglione, *Il Cortegiano*, a cura di G. Preti, in «Paese sera», 20 gennaio 1961.
- 61.4. *La prima parte delle «Rime alfieriane»*, in «R.L.I.», a. 65°, serie VII, n. 1, gennaio-aprile 1961, pp. 3-33; [cfr. nn. 68.5, 69.3, 95.1].
- 61.5. *Ritratto di Annibale Mariotti, ivi*, pp. 97-103; [cfr. n. 63.3].
- 61.6. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 186-192.

(Recensioni a: G. Natali, *Il Settecento*, p. 186; A. Andreoli, *Lettere familiari di G.B. Morgagni*, p. 186; A. Andreoli, *Chi è Giangioseffo Masson, bizzarro amico del Muratori*, p. 186; A. Andreoli, *Perché il duca Rinaldo chiamò il Muratori a Modena*, p. 186; E. Auerbach, *Vico's Contribution to Literary Criticism*, p. 186; M. Fubini, rec. a: P. Giannone, *Vita scritta da lui medesimo*, a cura di S. Bertelli, p. 187; E. Battisti, *Per un'indagine sociologica sui librettisti napoletani buffi del Settecento*, p. 187; N. Mangini, *Bibliografia goldoniana*, p. 188; *Studi goldoniani* a cura di V. Branca e N. Mangini, pp. 188-189; J. Bukáček, *Carlo Goldoni osobnost a doba*, p. 189; F. Fido, *Rassegna di studi pariniani recenti*, p. 189; V. Piano Mortaro, *La ristampa del «Caffè»*, pag. 189; A. Lepre, rec. a: «*Il Caffè*», a cura di S. Romagnoli, p. 189; AA.VV., *Dal Muratori al Cesarotti*, tomo IV, *Critici e storici della poesia e delle arti del secondo Settecento*, a cura di E. Bigi, p. 191; L. Derla, *G. De Gamera, G.A. Gualzetti e il «Conte de Comminge»*. *Contributo ad una storia del dramma italiano settecentesco*, p. 190; AA.VV., *Aufklärung und Revolution*, p. 191; A. Jenni, *La commedia inedita del Soave*, p. 191; F. Maggini, *Per un sonetto dell'Alfieri*, p. 191; L. Caretti, *Il viaggiatore Francesco Elia*, pp. 191-192; L. Caretti, *Inediti alfieriani*, p. 192; V. Masiello, *L'Alfieri e la libertà*, p. 192).

- 61.7. *L'agitazione universitaria a Firenze*, in «Pn.», a. XVII, n. 6, giugno 1961, pp. 831-837.
- 61.8. *Una lettera del professor Binni sulla crisi dell'Università*, in «La Nazione», 8 luglio 1961, p. 4.
- 61.9. *In memoria di Luigi Russo*, in «R.L.I.», a. 65°, serie VII, n. 2, maggio-agosto 1961, pp. 217-218.
- 61.10. *L'«Aiace» del Foscolo*, *ivi*, pp. 223-246; [cfr. nn. 60.1, 82.1].
- 61.11. *La misura umana del Goldoni*, *ivi*, pp. 258-269; [cfr. n. 63.3].

Il saggio deriva dalle dispense del corso genovese sul *Teatro comico del Settecento*, [cfr. n. 53.9].

- 61.12. Rec. a: G. Petronio, *Parini e l'illuminismo lombardo*, *ivi*, pp. 314-318; [cfr. n. 63.3].
- 61.13. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 344-349.

(Recensioni a: S. Bertelli, *Erudizione e storia in Ludovico Muratori*, p. 344; AA.VV., *Lirici del Settecento*, a cura di B. Maier con la collaborazione di M. Fubini, D. Isella, G. Piccitto, pp. 344-347; AA.VV., *Discussioni linguistiche del Settecento*, a cura di M. Puppo, p. 347; A. Lepre, *Federico il grande e l'Algarotti*, p. 348; G. Folena, *Divagazione sull'italiano di Voltaire*, p. 348; A. Jenni, *Una commedia inedita del Soave a Parma*, p. 348; G. Gozzi, *Opere*, a cura di N. Mangini, p. 349; L. Caretti, *Il 'fidato' Elia e altre note alfieriane*, p. 349).

- 61.14. *Per Luigi Russo*, in «B.», a. XVI, n. 5, 30 settembre 1961, pp. 533-534.
- 61.15. *La critica di Luigi Russo*, *ivi*, n. 6, 30 novembre 1961, pp. 698-734; [cfr. nn. 51.3, 93.1].
- 61.16. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 65°, serie VII, n. 3, settembre-dicembre 1961, pp. 618-624.

(Recensioni a: A.M. Iacobelli Isoldi, *Giambattista Vico. La vita e le opere*, p. 618; M. Macrì, rec. a: A. M. Iacobelli Isoldi, *op. cit.*, p. 618; N. Badaloni, *Introduzione a Giambattista Vico*, pp. 618-620; S. Landucci, *Vico e il previchismo nella nuova interpretazione di Nicola Badaloni*, p. 620; L. Bassi Verati, *Epistolario*, a cura di E. Melli, p. 620; M. Dazzi, *Il «grillo» politico di Carlo Goldoni*, p. 620; F. Fido, *Itinerari e prospettive della critica goldoniana*, pp. 620-622; «Il Caffè», a cura di S. Romagnoli, p.622; D. A. Limoli, *Milano e i riformatori lombardi dell'età dell'illuminismo*, p. 622; G. Zuradelli, rec. a: G. Petronio, *Parini e l'illuminismo lombardo* [cfr. nn. 61.12, 63.3], p. 622; B. Genero S.J., *Ricerche bettinelliane. La riforma dell'insegnamento della storia nelle scuole dei gesuiti e l'origine del «Rinascimento»*, pp. 622-623; R. Negri, *Occasione delle «Notti Romane» e suggestione delle rovine in Alessandro Verri*, pp. 623-624; F. Venturi, *Qui est le traducteur de l'essai sur la littérature russe?*, p. 624).

- 61.17. *Discorso tenuto in occasione del Primo Centenario dell'Istituzione del Liceo «Annibale Mariotti»*, in AA.VV., *Nel I Centenario dell'Istituzione del Liceo «A. Mariotti»*, Perugia, 1961, pp. 3-20; [cfr. n. 84.2].

Discorso celebrativo tenuto nell'Aula Magna del Liceo Classico di Perugia nel novembre 1960.

1962

- 62.2. *Poesia della vita*, Milano, Mursia 1962.

Antologia per la scuola media, in collaborazione con L. Caretti e L. Mirante.

- 62.3. *Tavola rotonda sulla scuola*, in «Scuola e Costituzione», a. III, n. 2, febbraio 1962, pp. 11-13.

Partecipano L. Ragghianti, presidente dell'A.D.E.S.S.P.I., e i soci W. Binni, A. Buzzati-Traverso, A. Capitini e C. Luporini.

- 62.4. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 66°, serie VII, n. 1, gennaio-aprile 1962, pp. 164-168.

(Recensioni a: C. Cordiè, *Ugo Grozio nell'interpretazione di Giambattista Vico*, p. 164; E. Melli, *Cinque sonetti inediti di Eustachio Manfredi*, pp. 164-165; C. Varese, *Il «Metastasio» di Russo*, p. 165; D. Maxwell White, *Zaccaria Seriman, the Viaggi di Enrico Wanton. A Contribution to the Study of the Enlightenment in Italy*, p. 165; G. Borghese, *Una lettera inedita di Francesco Algarotti*; A. E. Quaglio, rec. a: A. Lamberti, *Ceti e classi del Settecento a Venezia*, a cura di M. Dazzi, p. 165; N. Berlanda, *Il linguaggio del Goldoni dagli intermezzi al Campiello*, p. 166; C. Goldoni, *Commedie*, a cura di M. Dazzi, pp. 166-167; E. Bonora, *Storia e testi di un trattato del Settecento*, p. 167; G.M. Ortes, *Riflessioni di un filosofo americano*, a cura di G.F. Torcellan, pp. 167-168).

- 62.5. *Nel primo anniversario della morte di Luigi Russo, ivi*, n. 2, maggio-agosto 1962, pp. 197-202.

- 62.6. *Poetica e poesia nel Settecento italiano, ivi*, pp. 203-223; [cfr. n. 63.4].

Testo della relazione letta al V Congresso della Associazione di lingua e letteratura italiana, (Magonza-Colonia, 27 aprile-1 maggio 1962; (cfr. *Poetica e Poesia nel Settecento italiano*, in AA.VV., «Atti del V Congresso dell'Associazione per gli studi di lingua e letteratura italiana», Wiesbaden, Steiner Verlag, 1965).

- 62.7. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 351-361.

(Recensioni a: P. Giannantonio, *La cultura nell'Arcadia napoletana*, p. 351; N. Jonard, *La poésie française dans l'esthétique du Muratori*, p. 351; B. Talluri, *Il conteso territorio di Comacchio e l'intervento del Sant'Uffizio contro Umberto Benvoglianti erudito senese*, pp. 351-352; B. Talluri, *G. Nicola Bandiera e il «Dictionnaire» di Pierre Bayle*, p. 352; R. Colapietra, *Giannone storico?*, pp. 352-353; B. Talluri, *I riflessi della cultura europea del XVIII secolo nei saggi filosofici di Francesco Algarotti*, p. 353; *Giornali veneziani del Settecento*, a cura di M. Berengo, pp. 353-355; F. Venturi, *Industria e agricoltura della Lombardia e della Puglia alla fine del Settecento in una discussione tra G.R. Carli e G. Palmieri*, p. 355; AA.VV., *Illuministi italiani, V.-Riformatori napoletani*, a cura di F. Venturi, p. 355-356; F. Venturi, *Il movimento riformatore degli illuministi meridionali*, pp. 355-356; R. Bertacchini, *Studi sul Settecento*, p. 357; L. Ferrante, *I comici goldoniani*, p. 357; V. Masiello, *Il «Saul» nella storia della poesia italiana*, pp. 357-359 [cfr. nn. 63.3, 95.1]; R. Ramat, *Gli scritti alfieriani di Russo*, p. 359; L. Caretti, *Una lettera sconosciuta di Vittorio Alfieri*, pp. 359-360; L. Firpo, *Una inedita biografia settecentesca del Boccacini*, p. 360; M. Boni, rec. a: M. Batllori, *La letteratura ispano-italiana del Settecento*, p. 360; M. Vaussard, *Le vie quotidiane en Italie au XVIIIème siècle*, p. 360; S. Rotta, *Idee di riforma nella Genova settecentesca e la diffusione del pensiero di Montesquieu*, pp. 360-361; *Giornale degli amici della libertà*, a cura di G. Finzi, p. 361).

- 62.8. *La morte di Francesco Flora, ivi*, p. 388.

- 62.9. *Leopardi e la poesia del secondo Settecento*, *ivi*, n. 3, settembre-dicembre 1962, pp. 389-435; [cfr. n. 73.1].

Il saggio, nato come relazione al I Convegno Internazionale di studi leopardiani (Recanati, 4 settembre 1962), verrà pubblicato, con lievi modifiche e l'aggiunta di alcune note, anche nei relativi Atti; (cfr. AA.VV., *Leopardi e il Settecento*, Firenze, Olschki, 1964, pp. 72-132).

- 62.10. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 566-571.

(Recensioni a: A. Andreoli, *Di alcuni inediti di Benedetto Bacchini*, p. 566; S. Mastellone, *Note sulla cultura napoletana al tempo di F. D'Andrea e G. Valletta*, p. 567; F. Ulivi, *Gian Vincenzo Gravina*, p. 567; S. Bianchetti, *Giambattista Vico*, p. 567; F. Forti, *Ludovico Antonio Muratori*, p. 567; C. Garibotto, *Scipione Maffei*, p. 567; F. Forti, rec. a: S. Bertelli, *Erudizione e storia di Ludovico Antonio Muratori*, p. 567-568; S. Bertelli, rec. a: B. Vigezzi, *Pietro Giannone riformatore e storico*, p. 568; B. Brunelli, *Pietro Metastasio*, p. 568; M. Scotti, *L'«Apologia di Sofocle» di P. de Conti Calepio*, p. 568; G. Toraldo di Francia, *Il Newtonianismo per le dame*, p. 568; A. Scaglione, *Francesco Algarotti*, p. 569; S. Bertelli, rec. a: *Giornali veneziani del Settecento*, a cura di M. Berengo, p. 569; M. Fubini, *Alfieri nell'Ottocento*, pp. 569-570; M. Fubini, *Alfieri*, in *Dizionario biografico degli italiani*, p. 570; A. Jenni, *Due capitoletti sulla fortuna di Alfieri e un 'italianisant' ginevrino*, p. 570; F. Venturi, *Economisti e riformatori spagnoli e italiani del '700*, pp. 570-571; C. Cordié, *Di alcune testimonianze su Saverio Scrofolani a Palermo*, p. 571; R. Zapperi, *La «fortuna» di un avventuriero, Saverio Scrofolani e i suoi biografi*, p. 571; G. Natali, *Un poligrafo fanese amico di Vincenzo Monti*, p. 571).

1963

- 63.1. *Ieri e oggi*, Milano, Principato, 1963.

Antologia per il biennio degli istituti tecnici, in collaborazione con R. Scrivano.

- 63.2. *Letteratura nel tempo*, Milano, Principato, 1963.

Antologia per il ginnasio e il biennio del liceo scientifico, in collaborazione con R. Scrivano.

- 63.3. *Classicismo e neoclassicismo nella letteratura del Settecento*, Firenze La Nuova Italia, 1963, 1967, 1976.

Il volume raccoglie scritti derivati da un corso universitario del 1948-49 [cfr. n. 44.5] e apparsi su varie riviste tra il 1950 e il 1961. La prima parte, *Classicismo e Rococò*, è costituita da: *Il rococò nella letteratura settecentesca* [cfr. n. 60.5]; *Paolo Rolli e lo sviluppo del classicismo arcadico-rococò*, *Ludovico Savioli e la poetica classicistica-rococò*. Nella seconda, *Neoclassicismo*, trovano posto i seguenti scritti: *La poetica neoclassica in Italia* [cfr. n. 50.4]; *Pagnini traduttore neoclassico* [cfr. n. 53.3], *Lo sviluppo del neoclassicismo nelle discussioni sul «gusto» presente* [cfr. n. 53.8], *Aspetti della poetica neoclassica nell'ultimo Settecento* [cfr. nn. 53.5, 54.2], *La poesia del Parini e il neoclassicismo* [cfr. n. 51.5]. Nella terza parte, *Note e schede settecentesche*, sono raccolte alcune schede apparse nelle rassegne bibliografiche sul Settecento e *Il «Socrate delirante» del Wieland e l'«Ortis»* [cfr. nn. 59.2, 82.1], *La misura umana del Goldoni* [cfr. n. 61.11], *Goldoni rimatore* [cfr. n. 55.5], *Teatro e immagini nel Settecento italiano* [cfr. n. 54.9], *L'interpretazione goldoniana di Givelev* [cfr. n. 54.4], *Interventi goldoniani* [cfr. nn. 60.9, 60.10,

60.11, 60.12], *Ritratto di Annibale Mariotti* [cfr. n. 61.5], *Parini e l'illuminismo lombardo* [cfr. nn. 61.12, 61.16], *Postilla ad una postilla* [cfr. n. 56.2], *Baretti e Johnson* [cfr. n. 54.7], *Casanova illuminista* [cfr. n. 57.7], *Il giudizio del Bettinelli sull'Alfieri* [cfr. nn. 57.4, 95.1], *Le redazioni della Vita alfieriana* [cfr. n. 95.1], *Interpretazioni alfieriane* [cfr. nn. 54.6, 56.1, 56.2, 62.7, 95.1].

- 63.4. *L'Arcadia e il Metastasio*, Firenze La Nuova Italia, 1963, 1968, 1984.

Il saggio introduttivo, *Poetica e poesia nel Settecento italiano* è del 1962 [cfr. n. 62.6]. Nella prima parte del volume, *L'Arcadia*, sono raccolti alcuni studi derivati dai corsi universitari degli anni 1951-52 e 1952-53 [cfr. nn. 52.3, 53.9]: *La formazione della poetica arcadica e la letteratura fiorentina di fine Seicento* [cfr. n. 54.8], *Prearcadia settentrionale, Il petrarchismo arcadico e la poesia del Manfredi* [cfr. n. 53.7], *Sviluppo della poetica arcadica* [cfr. n. 58.7], *Pier Jacopo Martello* [cfr. n. 57.3], *La commedia del Maggi, Il teatro comico di Girolamo Gigli* [cfr. n. 59.5], *Fagnuoli e Nelli*. La seconda parte, *Il Metastasio*, viene aggiunta nel 1968. Nella terza parte, *Postille arcadiche*, sono riuniti interventi e recensioni apparsi sulla «R.L.I.» dal 1953 in poi: *Interpretazioni dell'Arcadia* [cfr. nn. 55.1, 58.5], *Arcadia provinciale* [cfr. n. 54.10], *Aglauro Cidonia* [cfr. n. 55.2], *Benedetto Marcello* [cfr. n. 57.7], *Maffei politico* [cfr. n. 57.7], *La Merope* [cfr. n. 55.6], *La «Vita» del Giannone* [cfr. nn. 60.3, 61.6].

- 63.5. *Poetica, critica e storia letteraria*, Bari, Laterza, 1963, 1964, 1967, 1970, 1971, 1974, nella «Biblioteca di Cultura Moderna», 1976, nella «Universale Laterza», 1980; [cfr. n. 93.1].

Il saggio è ripresentato invariato nelle successive edizioni, salvo alcuni aggiornamenti bibliografici.

- 63.6. E. Donadoni, *Studi danteschi e manzoniani*, premessa di W. Binni, Firenze, La Nuova Italia, 1963, pp. I-II.
- 63.7. *Contributo minimo al commento delle «Operette morali»*, in «R.L.I.», a. 67°, serie VII, n. 1, gennaio-aprile 1963, p. 139.
- 63.8. *Note leopardiane-I-La lettera del 20 Febbraio 1823, ivi*, n. 2, maggio- settembre 1963, pp. 193-199; [cfr. n. 73.1].
- 63.9. *Il finale della «Tirannide» e le tragedie di libertà, ivi*, pp. 232-245. [cfr. nn. 68.5, 69.3, 95.1].
- 63.10. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 358-371.

(Recensioni a: F. Venturi, *Les traditions de la culture italienne et les lumières* in AA.VV., *Utopie et institutions au XVIII^e siècle. Le pragmatisme des lumières*, a cura di P. Francastel, p. 358; G. Rossetti, *Nuovi contributi alla storia della storiografia settecentesca*, p. 358; S.G. Woolf, *Studi sulla nobiltà piemontese nell'epoca dell'assolutismo*, p. 358; V. I. Comparato, *G. Valletta e le sue opere*, p. 359; G. Ricuperati, *Le carte torinesi di Pietro Giannone*, p. 359; E. Papa, *Pietro Giannone in una recente interpretazione*, p. 359; P.J. Martello, *Scritti critici e satirici*, a cura di H.S. Noce, pp. 359-360; L. Dondoni, *Della fortuna di Orazio. L'arte poetica tradotta e commentata dal Metastasio, I: Principi critici-II: Principi strutturali*, p. 360; P. Calepio, *Descrizione de' costumi italiani*, a cura di S. Romagnoli, pp. 360-361; S. Cresciotti, *I «Viaggi di Russia» di Francesco Algarotti*, p. 361; B. e P. Toschi, *Foldore italiano, francese e spagnolo nel diario inedito di un viaggiatore aretino del Settecento*, p. 361; G. Ortolani, *La riforma del teatro nel Settecento ed altri scritti*, p. 361; N. Mangini, *Una lettera inedita di Carlo Goldoni e il carteggio con il teatro di San Luca*, pp. 361-362; E. Malato, *Ferdinando Galiani*, p. 362; V. Titone, *Carlo Denina*, pp. 362-63; S. Caramella, *Cesare Beccaria*, p. 363; S. Caramella, *Pietro Verri*,

p. 363; R. Negri, *La chiave del «Caffè»*, p. 362; G. Baretta, *Scritti*, a cura di M. Meneghini, p. 363; G.I. Lopriore, *Giuseppe Baretta*, pp. 363-364; B.T. Sozzi, *Carlo Gozzi*, p. 364; A. Genovesi, *Autobiografia*, a cura di G. Savarese, pp. 364-365; C. Muscetta, *Saverio Bettinelli*, p. 365; G. Santangelo, *G. Meli*, pp. 365-366; G. Marzot, *Melchiorre Cesarotti*, p. 366; F. Venturi, *Ritratto di Agostino Paradisi*, pp. 366-367; A. Piromalli, *Lorenzo Mascheroni*, p. 367; R. Ceserani, *Ippolito Pindemonte*, p. 367; M. Mirri, *Considerazioni su «moderni» e illuministi*, p. 367; V. Lugli, *La «Thébaïde» de Racine et «Polinice» de Vittorio Alfieri*, p. 367; A. Aquarone, rec. a: E. W. Cochrane, *Tradition and Enlightenment in the Tuscan Academies*, pp. 367-368; M. Gliozzi, *Fisici Piemontesi del Settecento nel movimento filosofico del tempo*, p. 368; A. Aquarone, rec. a: *Giornali letterari del Settecento*, a cura di M. Berengo, p. 368; A. Manaresi, rec. a: M. Berengo, *op.cit.*, p. 368; G. Aliprandi, rec. a: M. Berengo, *op. cit.*, p. 368; L. Sozzi, *Un «italianisant» alla fine del Settecento: Jean Baptiste Cristophe Grainville*, p. 368; *I giornali giacobini italiani*, a cura di R. De Felice, pp. 368-369; D. Veneruso, *Genova e la Liguria dal 1700 al 1815 nella recente storiografia*, p. 369; A. Aquarone, *Giansenismo italiano e rivoluzione francese prima del biennio giacobino*, pp. 369-370; F. Venturi, *Socialista e socialismo nell'Italia del Settecento*, pp. 370-371).

63.11. *Saluto a Giuseppe De Robertis, ivi*, pp. 399-400.

63.12. *Costume e cultura*, in «Pn.», a. XIX, n. 11, novembre 1963, pp. 1440-1443.

Lettera di polemica con R. Longhi su una questione di organizzazione accademica.

63.13. *Storicismo e pettegolezzi*, in «Paese Sera. Libri», 20 dicembre 1963, pp. I- II.

Risposta ad una lettera di A. Rossi.

63.14. *Francesco Maggini*, in «R.L.I.», a. 67°, serie VII, n. 3, settembre-dicembre 1963, pp. 595-596.

63.15. *Costume e cultura*, in «Pn.», a. XIX, n. 12, dicembre 1963, p. 1605.

Seconda lettera in replica a Longhi.

63.16. *Lettura del «Saul»*, in AA.VV., *Studi di varia umanità in onore di Francesco Flora*, Milano, Mondadori, 1963, pp. 445-484; [cfr. nn. 68.5, 69.3, 95.1].

63.17. *Il periodo romano dell'Alfieri e la Merope*, in AA.VV., *Studi in onore di Carlo Pellegrini*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1963, pp. 351-370; [cfr. nn. 68.5, 69.3, 95.1].

1964

64.1. *Poesia e Storia*, Milano, Principato, 1964.

Antologia per la prima classe degli istituti magistrali, in collaborazione con R. Scrivano.

64.2. *Epigrafe per la casa natale di Luigi Russo*, in «B.», a. XIX, n. 2, marzo 1964, p. 243.

- 64.3. *Michelangelo scrittore*, in «R.L.I.», a. 68°, serie VII, n. 2-3, maggio-dicembre 1964, pp. 213-255; [cfr. n. 65.1].

Testo della realzione letta il 15 giugno 1964 nella prima giornata del convegno michelangiolesco di Firenze; (cfr. *Michelangelo scrittore*, in AA.VV., *Atti del Convegno di studi michelangioleschi*, (Firenze-Roma, 1964), Roma, Edizioni dell'Ateneo, pp. 23-80).

- 64.4. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 505-527.

(Recensioni a: *Mantova: Le lettere*, III, a cura di E. Faccioli, p. 505; A. Vallone, *La critica dantesca del Settecento*, pp. 505-506; G. Ricuperati, «*Istoria civile*» e *storia ecclesiastica in Pietro Giannone*, p. 506; A. Piromalli, *L'Arcadia*, pp. 506-507; C. Caristia, *Rassegna di studi giannoniani*, p. 507; G. Gronda, *L'opera critica di Antonio Conti*, p. 507; R.M. Pizzorni, rec. a: L. Belfiore, *La dottrina della provvidenza in Giambattista Vico*, pp. 507-508; S. Caramella, *La riforma dell'Umanesimo in Giambattista Vico*, p. 508; G. Prestipino, *La teoria del mito e la modernità di Giambattista Vico*, p. 508; G.M. Sciacca, *Muratori contro Huet, una polemica sbagliata*, p. 508; A. Simari, *Il Muratori e la missione dei gesuiti nel Paraguay*, p. 508; C. Samonà, *I concetti di «gusto» e di «no se que» nel padre Feijo e la poetica del Muratori*, p. 508; G. Gigli, *Don Pilone, La sorellina di Don Pilone, Il Gorgoleo*, a cura di M. Manciozzi, pp. 508-509; G. Martini, rec. a: *Epistolario di Laura Bassi Verati*, a cura di E. Melli, p. 509; M. Mirri, *Sallustio Bandini*, p. 509; U. Casari, *Una lettera inedita di Pietro Metastasio*, p. 509; V.I. Comparato, *Tra autobiografia e memoriale, l'Istoria dei libri di D. Costantino Grimaldi scritta da lui medesimo*, p. 509; L. Danesi, rec. a: P. J. Martello, *Scritti critici e satirici*, a cura di H.S. Noce, p. 509; G. Quazza, *Alle origini dell'Italia moderna: il dibattito sul primo Settecento*, pp. 509-510; R. Ajello, *Il problema della riforma giudiziaria e legislativa nel regno di Napoli durante la prima metà del secolo XVIII*, I, *La vita giudiziaria*, pp. 510-511; F. Venturi, *Elementi e tentativi di riforme nello stato pontificio del Settecento*, pp. 511-512; F. Venturi, *La conversione e la morte del conte Radicati*, p. 512; A. Bosisio, *Sulle tracce di Carlo Goldoni a Parigi*, p. 512; C. Goldoni, *Baroufè à Chioggia. Le baruffe chiozzotte*, comédie traduite et commentée par F. Del Beccaro et R. Laubreaux, p. 512; L. Rossato, *Il linguaggio dei «Rusteghi» e il veneziano «civile» del Goldoni*, p. 512; G. Parini, *Il Giorno, le Odi e poesie varie*, a cura di M. Fubini, p. 513; A. Vicinelli, *Il Parini e Brera*, p. 513; L. Felici, *Giornali romani del Sette e dell'Ottocento*, III, *Giornale de' letterati (1680-83)*; VII, *Annali di Roma (1700-97)*; VIII, *Notizie letterarie oltremontane, poi Giornale de' letterati*, p. 515; N. Jonard, *L'abbé Du Bos et l'Italie*, p. 515; C. Gozzi, *Opere, Teatro e polemiche teatrali*, a cura di G. Petronio, pp. 515-516; S. Bolognesi, *Shakespeare e Alessandro Verri*, p. 516; R. Negri, *La terza parte delle «Notti romane» di Alessandro Verri*, pp. 516-517; M. Cerruti, *Appunti per un riesame della scrittura neoclassica*, p. 517; P. Villani, *Illuminismo e riforme nel Settecento napoletano*, p. 517; G. Torcellan, *Una figura della Venezia settecentesca: Andrea Memmo*, p. 518; C. Francovich, rec. a: AA.VV., *Illuministi italiani*, a cura di F. Venturi, pp. 518-519; G. Torcellan, *Giornalismo e cultura illuministica nel Settecento veneto*, p. 519; G. Solari, *Studi su Francesco Mario Pagano*, a cura di L. Firpo, p. 519; R. Solmi, rec. a: G. Ortolani, *La riforma nel Settecento e altri scritti*, p. 509; N. Jonard, *L'idée de patrie en Italie et en France au XVIII siècle*, pp. 519-520; G. Tomasi, rec. a: R. Boudard, *Gènes et la France dans le deuxième moitié du XVIII siècle: 1748-97*, p. 520; A. Aquarone, rec. a: S. Rota Ghibaudi, *La fortuna di Rousseau in Italia*, p. 520; J. Chiaromonte, *Gli illuministi napoletani nel Rio de la Plata*, p. 520; F. Venturi, *Il conte Bogno, il dottor Cossu e i monti frumentari*, p. 520; A. Lepre, *Contadini, borghesi ed operai nel tramonto del feudalesimo napoletano*, pp. 520-521; F. Venturi, *Carlantonio Pilati nel Mezzogiorno*, p. 521; A. Simari, *La fiera di Senigallia negli anni della riforma doganale di Pio VI*, pp. 521-522; M. Boni, *Appunti per una tesi sulla teatralità del teatro alfiariano*, p. 522; M. Baratto, *Tirannie et liberté dans la tragédie di Alfieri. Le théâtre tragique*, p. 522; V. Alfieri, *Epistolario*, a cura di L. Caretti, pp. 522-523; R. Scrivano, *La natura teatrale dell'ispirazione alfiariana e altri scritti*, p. 523; G. Ferrero, rec. a: R. Scrivano, *op. cit.*, p. 523; J. Koltay-Kastner, *Il soggiorno di Giambattista Casti a Vienna*, p. 523; G. Casanova, *Storia della mia vita*, a cura di C. Cordié, pp. 523-524; S. Da Campagnola, *Documenti inediti sul giansenista Sopransi*, p. 524; M. Vaussard, *Correspondance Scipione de' Ricci - Henri Gregoire*, pp. 524-525; P. Giannantonio, *I. Ciaia e un suo epistolario inedito*, p. 525; AA.VV., *Giacobini italiani*, II, a cura di D. Cantimori e R. De Felice, pp. 525-526; G. Quazza, *Interpretazioni sull'equilibrio europeo*, p. 526; G. Virgilio, *Il Convegno internazionale di studi leopardiani a Recanati*, p. 527).

- 64.5. *Laudato si mi Signore*, in AA.VV., *Umbria*, Firenze, Sadea-Sansoni («Tuttitalia»), 1964, pp. 28-33.

- 64.6. *Perugia: il vento a Porta Sole, ivi*, pp.73-76; [cfr. nn. 78.1, 84.2, 93.1].

1965

- 65.1. *Michelangelo scrittore*, Roma, Ateneo, 1965; Torino, Einaudi, 1975; [cfr. n. 64.3].

Nella seconda edizione sono presenti alcune modifiche e aggiornamenti bibliografici.

- 65.2. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 69°, serie VII, n. 1, gennaio-aprile 1965, pp. 176-183.

(Recensioni a: M. Baffi, *L'influsso del pensiero vichiano nella filosofia romana moderna*, p. 176; A. Andreoli, *L'Accademia degli Inquieti. Inediti di Eustachio Manfredi*, p. 176; G.V. Gravina, *Palamede*, p. 176-177; L.A. Muratori, *Poesie italiane edite*, p. 177; E.W. Cochrane, *Tradition and Enlightenment in the Tuscan Academies (1690-1800)*, p. 177; P. Calepio, *Lettere a J.J. Bodmer*, a cura di R. Boldini, p.177-178; G. da Pozzo, *La coscienza letteraria dell'Algarotti*, p. 178; G. da Pozzo, *Il testamento dell'Algarotti*, p. 178; M. Dazzi, *Goldoni e le «Baruffe chiozzotte»*, p. 178; C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, p. 179; L. Firpo, *Il primo saggio di Beccaria*, p. 179; F. Venturi, *L'immagine della giustizia*, p. 179; G. Torcellan, *Cesare Beccaria a Venezia*, p. 179-180; M. Mirri, *Cesare Beccaria, il principe di Württemberg e la «Società morale» di Losanna*, p. 180; N. Jonard, *Giuseppe Baretti (1719-1789). L'homme et l'oeuvre*, p. 180; P.S. Duncan, rec. a: N. Jonard, *op. cit.*, p. 180; D.A. Leonardon, *An annotated List of Articles Dealing with Italian Literature Appearing in the «Journal Encyclopédique» from 1756 to 1793*, p. 181; G. Grana, *Lingua italiana e lingua francese nella polemica Galeani Napione-Cesarotti*, p. 181; R. Spongano, *Un esercizio pariniano*, p. 181; R. Spongano, *La poetica del sensismo e la poesia del Parini*, p. 181; R. Spongano, *Il primo Parini*, p. 182; L. Felici, rec. a: R. Spongano, *op. cit.*, p. 182; M. Cerruti, *Motivi e figure di un romanzo neoclassico*, p. 182; G. Velli, *Ispirazione e allusività nell'«Agamennone» dell'Alfieri*, p. 182; L. Tenenbaum, rec. a: V. Alfieri, *Memories*, I, p. 182; G. Berti, rec. a: C. Francovich, *Albori socialisti nel Risorgimento. Contributo alla storia delle società segrete (1776-1835)*, p. 182-183).

- 65.3. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, n. 2, maggio-settembre 1965, pp. 459-466.

(Recensioni a: M. Candela, *L'impegno pedagogico del Gravina*, p. 459; C. Grimaldi, *Memorie di un anticurialista del Settecento*, a cura di V. I. Comparato, p.459; G. Gronda, *Antonio Conti e l'Inghilterra*, p. 459-460; M. Fubini, *Commemorazione di Francesco Algarotti, nel secondo centenario della morte*, p. 460; C. Goldoni, *I due gemelli veneziani*, p. 460-461; C. Goldoni, *Il cavaliere e la dama*, p. 461; C. Goldoni, *Le baruffe chiozzotte*, a cura di G. Davico Bonino, p. 461; F. Venturi, *Riflessi in Germania di alcune opere di Pietro Verri*, p. 461; C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, a cura di F. Venturi, p. 462; G. De Menasche, C. Leone, F. Valsecchi, *Beccaria e i diritti dell'uomo*, p. 462; M. L. Pesaresi, rec. a: R. Spongano, *Il primo Parini*, p. 462; V. Alfieri, *Opere*, p. 462-463; R. Ramat, *Vittorio Alfieri. Saggi*, p. 463; G. Gentile, *Vittorio Alfieri. Saggi*, p. 463; A. Fabrizi, *Studi inediti di Vittorio Alfieri sull'«Ossian» del Cesarotti*, p. 463-464; L. Neppi Modona, *Note di Pierre Louis Ginguené alla «Vita» di Vittorio Alfieri*, p. 464; G. Meli, *Poesie*, a cura di L. Marinese, p. 464; N. Mangini, *Sul teatro tragico francese in Italia nel secolo XVIII*, p. 464; N. Jonard, *Le vie quotidienne à Venise au XVII siècle*, p. 465; M. Andrieux, *La vie quotidienne dans la Rome pontificale au XVIII siècle*, p. 465; G. Filippone, *Le relazioni tra lo Stato Pontificio e la Francia rivoluzionaria. Storia diplomatica del trattato di Tolentino*, p. 465-466).

- 65.4. *Corso su Leopardi*, anno accademico 1964-65, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965 (dispense); [cfr. n. 94.1].

1966

- 66.1. *La Nuova Frontiera*, Milano, Mursia, 1966.
Antologia per le scuole medie, in collaborazione con L. Caretti e A. M. Carini.
- 66.2. *Storia ed antologia della letteratura italiana*, Milano-Messina, Principato, 1966.
Antologia per gli istituti tecnici, in collaborazione con R. Scrivano.
- 66.3. *Omaggio a un compagno caduto*, in «Mondo operaio», a. XIX, n. 4, aprile 1966, pp. 1-5; [cfr. n. 99.1].

Discorso pronunciato all'Università di Roma, il 3 aprile 1966, per la morte dello studente Paolo Rossi; ristampato in «Paese Sera», 1 maggio 1966; con il titolo *Da ventanni in Italia vengono uccisi soltanto democratici e antifascisti* in AA.VV., *Dovere di Resistenza*, Milano, Collettivo editoriale 10/16, 1975, pp. 45-52; in «Scuola e città», a. XLIX, n. 1, 31 gennaio 1998, pp. 42-45.
- 66.4. *Le giornate romane*, in «Pn.», a. XXII, n. 5, maggio 1966, pp. 599-606; [cfr. n. 99.1].
- 66.5. *Ragioni di un omaggio*, in «R.L.I.», a. 70°, serie VII, n. 2-3, maggio-dicembre 1966, pp. 225-226.

Numero monografico dedicato a Eugenio Montale.
- 66.6. *Omaggio a Montale, ivi*, pp. 227-243; [cfr. nn. 51.3, 99.1].
- 66.7. *Montale nella mia esperienza di poesia, ivi*, pp. 243-246; [cfr. nn. 51.3, 93.1, 99.1].
- 66.8. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 449-468.

(Recensioni a: E. Mazzali, *L'Arcadia nella critica*, p. 449; P. Metastasio, *Opere*, a cura di E. Sala Di Felice, p. 450; M. Fubini, *Vico e Du Bos*, p. 454; M. Fubini, rec. a: P. Calepio, *Lettera a J. J. Bodmer*, a cura di R. Boldini, p. 454; L. A. Muratori, *Opere*, a cura di G. Falco e F. Forti, pp. 454-456; A. Andreoli, rec. a: L. A. Muratori, *op. cit.*, p. 456; G. Ricuperati, *La difesa dei «Rerum italicarum scriptores» di Ludovico Antonio Muratori in un inedito gannoniano*, pp. 456-457; E. Giudici, *Jean Baptiste Rousseau e il cardinale Passionei*, p. 457; V. Vinay, *D. A. Ferrari, bibliofilo napoletano in Inghilterra nella I metà del XVIII secolo*, p. 457; N. Mangini, *La fortuna di Carlo Goldoni e altri saggi goldoniani*, p. 457; R. O. J. Van Vuffel, rec. a: N. Mangini, *Bibliografia goldoniana*, p. 457; D. Valeri, *La prima commedia veneziana di Carlo Goldoni*, p. 457; C. Colicchi, *Il «dialogo sopra la nobiltà» e la polemica sociale di Giuseppe Parini*, pp. 458-460; C. Colicchi, *Parini o Baretti? La polemica contro i pedanti nel primo tomo del «Caffè» e un errore di trascrizione nel carteggio dei fratelli Verri*, p. 460; E. Bonora, rec. a: A. Vicinelli, *Il Parini e Brera*, p. 460; N. Jonard, *Parini, Voltaire et le probleme du bonheur*, pp. 460-461; C. Beccaria, *Des Délits et des peines*, traduit par M. Chevalier, introduction et notes par F. Venturi, p. 461; A. Armand Hugon, *L'illuminismo fra i Valdesi*, pp. 461-462; T. R. Castiglione, *F. B. De Felice tra Voltaire e Rousseau*, p. 462; A. M. Finoli, *Un corrispondente francese del Bettinelli «italianist» e filologo*, p. 462; AA.VV., *Illuministi italiani*, VII, a cura di G. Giarriz, G. Torcellan e F. Venturi, pp. 462-464; N. Jonard, *Poésies inédites ou rares de Giuseppe Baretti*, pp. 464-465; G. Almansi, rec. a: N. Jonard, *Giuseppe Baretti*, p. 465; F. Merregall, *Giuseppe Baretti e la letteratura spagnola*, p. 465; G. Meli, *Poesie siciliane, con un saggio di Francesco De Sanctis*, a cura di F. Biondolillo, p. 465; G. Martina, *Nuovi studi sul riformismo del Settecento*, pp. 465-466; U. Masetti, *Alcuni versi inediti di Gasparo Gozzi*, p. 466; R. Bettica, *Gasparo Gozzi pedagogista ed educatore e l'Illuminismo pedagogico italiano*, p. 466; C. Bombieri, *Le due redazioni della «Memorie inutili» di Carlo Gozzi*, pp. 466-467; P. Chorley, *Oil Silk and Enlightenment. Economic Problems in*

XVIIIth Century, p. 467; W. Angelini, *Moderati anconetani nel 1797-99*, p. 467; R. Negri, *Gusto e poesia delle rovine in Italia fra il Sette e l'Ottocento*, pp. 467-468).

- 66.9. *A sette mesi dalla morte di Paolo Rossi*, in «La conquista. Mensile dei giovani socialisti», novembre-dicembre 1966, pp. 17-20.
- 66.10. *Corso sul Leopardi*, anno accademico 1965-66, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1966 (dispense redatte e curate da R. Cardini); [cfr. n. 94.1].

1967

- 67.1. *Introduzione ai problemi critici della letteratura italiana*, in collaborazione con R. Scrivano, Messina-Firenze, D'Anna, 1967.
- 67.2. *Premessa*, in «R.L.I.», a. 71°, serie VII, n. 1-2, gennaio-agosto, 1967, pp. 3-4.

Numero monografico dedicato a Benedetto Croce.

- 67.3. *Croce nella critica italiana del Novecento, ivi*, pp. 4-11; [cfr. nn. 51.3, 93.1].
- 67.4. *La poesia leopardiana dal 1828 al 1830*, anno accademico 1966-67 (dispense ciclostilate a cura dell'Istituto di filologia moderna dell'Università «La Sapienza» di Roma; [cfr. n. 94.1].

1968

- 68.1. *Ludovico Ariosto*, Torino, ERI, 1968; [cfr. n. 96.1].
- 68.2. *Storia letteraria delle regioni d'Italia*, Firenze, Sadea-Sansoni, 1968, in collaborazione con N. Sapegno.

Sono a cura di Walter Binni le regioni: Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Toscana, Umbria [cfr. n. 84.2], Lazio, Abruzzi, Molise, Puglia, Basilicata.

- 68.3. *Per Aldo Capitini*, in «Pn.», a. XXIV, n. 11, novembre 1968, pp. 1325-1328; [cfr. n. 84.2].

Discorso pronunciato il 21 ottobre 1968 in occasione dei funerali di Capitini.

- 68.4. *Un vero rivoluzionario*, in «Azione non violenta», a. V, n. 11-12, novembre-dicembre 1968, p. 8; [cfr. n. 84.2].

Ricordo di Aldo Capitini. Con lo stesso titolo in AA.VV., *Il messaggio di Aldo Capitini*, a cura di G. Caccioppo, Manduria, Lacaita, 1977, pp. 497-500.

- 68.5. *Il Settecento letterario*, in AA. VV., *Storia della letteratura italiana*, dir. da E. Cecchi e N. Sapegno, VI, *Il Settecento*, Milano, Garzanti, 1968, pp. 309-1024.

Le linee del saggio in questione sono in parte preannunciate nei precedenti studi di Binni: *L'Alfieri e il romanticismo* [cfr. n. 41.4], *Vita interiore dell'Alfieri* [cfr. n. 42.2], *Preromanticismo italiano* [cfr. n. 47.1], *La rivoluzione alfieriana* [cfr. nn. 47.1, 95.1], *Le lettere dell'Alfieri*, [cfr. nn. 47.21, 51.3], *Lettura della Mirra* [cfr. n. 57.2], *Carducci e altri saggi* [cfr. n. 60.1] *Lettura del Saul* [cfr. nn. 63.16, 95.1], *La prima parte delle Rime alfieriane* [cfr. n. 61.4], *Il finale della Tirannide e le tragedie di libertà* [cfr. n. 63.9], *Il periodo romano dell'Alfieri e la «Merope»* [cfr. n. 63.17], *L'Arcadia e il Metastasio* [cfr. n. 63.4].

- 68.6. *Canto XXX del Paradiso*, in AA.VV., *Lectura Dantis Scaligera-Paradiso*, III, a cura di M. Marazzan, Firenze, Le Monnier, 1968, pp. 1061-1096; [cfr. n. 83.1]

1969

- 69.1. *Epica e civiltà*, Milano, Mursia, 1969.

Antologia per la scuola media in collaborazione con L. Caretti e M. Fiorillo.

- 69.2. G. Leopardi, *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, con la collaborazione di E. Ghidetti, Firenze, Sansoni, 1969, 1975, 1983, 1989, 1993.

Il saggio introduttivo, *Leopardi poeta delle generose illusioni e dell'eroica persuasione*, sarà pubblicato nel 1973 con il titolo *La protesta di Leopardi* [cfr. n. 73.1].

- 69.3. *Saggi alfieriani*, Firenze, La Nuova Italia, 1969; Roma, Editori Riuniti, 1981.

I saggi sull'Alfieri raccolti nel volume sono: *Le lettere dell'Alfieri* [cfr. nn. 47.21, 51.3, 95.1], *Il finale della Tirannide e le tragedie di libertà* [cfr. nn. 63.9, 95.1], *Il periodo romano dell'Alfieri e la Merope* [cfr. nn. 63.17, 95.1], *Lettura del Saul* [cfr. nn. 63.16, 95.1], *La prima parte delle Rime alfieriane* [cfr. nn. 61.4, 95.1], *Lettura della Mirra* [cfr. nn. 57.2, 60.1, 95.1]. In appendice è ripubblicato il saggio *Vita interiore dell'Alfieri* [cfr. nn. 42.1, 95.1].

- 69.4. *Fecundo ricambio di esperienze critiche*, in «Cinema nuovo», a. XVIII, n. 200, luglio-agosto 1969, pp. 250-251.

1970

- 70.1. *Ricordo di Aldo Capitini*, in «Azione non violenta», a. VII, n. 10-11, ottobre-novembre 1970, pp. 1-3; [cfr. n. 84.2].

Discorso tenuto a Perugia nella sala della Vaccara il 19 ottobre 1970.

- 70.2. *Donadoni critico dell'anima poetica*, in AA.VV., *I critici*, Milano, Marzorati, 1970, III, pp. 2078-2086.
- 70.3. *L'opera di un maestro, ivi*, pp. 2165-2168.
- 70.4. *Croce e il crocianesimo nella critica letteraria del Novecento, ivi*, pp. 2229-2238.

1971

- 71.1. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 75°, serie VII, n. 1-2, gennaio-agosto 1971, pp. 307-315.

(Recensioni a: M. Cesarotti, *Saggio sulla filosofia delle lingua*, a cura di M. Puppo, p. 313; T. Pisanti, *Il «Saul» tra libertà e limite*, p. 313; F. Boyer, *Le monde des arts en Italie et la France de la Révolution et de l'Empire*, pp. 313-314; P. Galluppi, *Sull'analisi e la sintesi*, a cura di A. Guzzo, p. 315).

- 71.2. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, n. 3, settembre-dicembre 1971, pp. 558-577.

(Recensioni a: S. Benedetti, *Per un'architettura dell'Arcadia. Roma 1730*, pp. 558-559; G. Ricuperati, rec. a: E.Z. Labinger, *Antonio Muratori und Österreich*, pp. 559-560; G. Ricuperati, rec. a: T. Cavadini Canonica, *Le lettere di Scipione Maffei e la «Bibliothèque italique»*, p. 561; P. Metastasio, *Opere scelte*, a cura di F. Gavazzeni, pp. 561-564; M. Zorič, *Ancora su una poesia attribuita al Metastasio*, pp. 564-565; F. Barbagallo, *Discussioni o progetti sul commercio fra Napoli e Costantinopoli nel Settecento*, p. 565; A.M. Mutterle, rec. a: *Atti del Convegno sul Settecento parmense nel secondo centenario della morte di Carlo Innocenzo Frugoni*, p. 565; G. Galasso, *Sul pensiero religioso del Genovesi*, pp. 565-567; C. Goldoni, *I capolavori*, a cura di P. Gibellini, p. 567; G. Parini, *Tutte le opere*, a cura di E. Mazzali, p. 567; C.C. Secchi, *Giuseppe Parini*, p. 568; G. Costa, *Lettere inedite di Giuseppe Baretti*, pp. 568-569; C. Coke, *La traduzione cesarottiana di Ossian*, p. 569; *L'assassinio di Winckelmann*, a cura di C. Pagnini e E. Bartolini, pp. 569-570; V. Alfieri, *Agamennone*, a cura di C. Jannaco e R. Di Bello, pp. 570-571; V. Alfieri, *Scritti politici e morali*, II, a cura di P. Cazzani, p. 571; V. Alfieri, *Congiura de' Pazzi*, a cura di L. Rossi, pp. 573-575; V. Alfieri, *Saul*, a cura di T. Pisanti, p. 575; L. Da Ponte, *Memorie e altri scritti*, a cura di C. Pagnini con prefazione di P. Chiara, p. 76; I. Pindemonte, *Annibale in Capua*, a cura di V. Bertolini, pp. 576-577).

1972

- 72.1. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, a. 76°, serie VII, n. 1, gennaio-aprile 1972, pp. 142-144.

(Recensioni a: V. Alfieri, *Estratti d'Ossian e da Stazio per la tragica*, pp. 142-143; R. Trasparndini, *Il punto sulla politicità dell'Alfieri*, pp. 143-144).

- 72.2. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, n. 2-3, maggio-dicembre 1972, pp. 476-497.

(Recensioni a: H. Kramer, *Pietro Metastasio in Wien*, p. 479; I. Mattozzi, *Carlo Goldoni e la professione di scrittore*, pp. 486-487; *Atti del colloquio sul tema: Goldoni in Francia*, Accademia Nazionale dei Lincei, pp. 487-488; C. Dedéyan, *La fortune littéraire de Goldoni en France d'après la «Correspondence littéraire» de Grimm et Diderot*, pp. 488-89; *La place de la «Scozzese» dans le théâtre de Goldoni*, p. 489; G. Folena, *Il francese di Carlo Goldoni*, p. 489-490; E. Bassi, *Le illustrazioni italiane e francesi delle commedie goldoniane*, p. 490. G. Luciani, *Goldoni et la critique française au XIX siècle*, pp. 490-491; L. Squarzina, *Gli addii del Goldoni all'Italia e «Una delle ultime sere di carnevale»*, pp. 491-492; L. Caretti, *Alfieri, Gargallo e una sconosciuta lettera alfieriana*, pp. 496-497).

1973

- 73.1. *La protesta di Leopardi*, Firenze, Sansoni, 1973, 1974, 1977, 1980, 1982, 1984, 1988, Milano, Sansoni, 1995.

Ripresenta con varie aggiunte ed un nuovo titolo il saggio apparso come introduzione a G. Leopardi, *Tutte le opere*, Firenze, Sansoni 1969 [cfr. n. 69.2]. Nella seconda edizione sono raccolti anche *Leopardi e la poesia del secondo Settecento* [cfr. n. 62.9]; *La poesia eroica di G. Leopardi* [cfr. n. 60.8]; *La lettera del 20 Febbraio 1823* [cfr. n. 63.8]. L'edizione del 1982 comprende anche il saggio *La poesia di Leopardi negli anni napoletani* [cfr. n. 80.1].

- 73.2. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 77°, serie VII, n. 1, gennaio- aprile 1973, pp. 177-207.

(Recensioni a: E. Esposito, *Annali di A. De Rossi stampatore in Roma (1695-1755)*, pp. 177-178; P.J. Martello, *Rime per la morte del figlio*, a cura di G. Spagnoletti, pp. 178-79; M. Fubini, rec. a: P.J. Martello, *op. cit.*, pp. 179-180; G.P. Marchi, *Vicende testuali nei poemi didascalici veronesi del Settecento. Il carteggio tra B. Lorenzi e S. Fontana a proposito delle correzioni della Coltivazione dei monti*, pp. 196-198; G. Cavallini, *La medietà come carattere dell'opera goldoniana*, p. 199; P. Verri, *Discorso sull'indole del piacere e del dolore*, a cura di A. Plebe, pp. 199-200; G. Gargallo di Castel Lentini, *Le lettere dell'Alfieri a Gargallo e le loro vicende*, pp. 201-202; V. Alfieri, *Maria Stuarda*, XI delle *Tragedie*, a cura di R. De Bello, pp. 202-203; A. S. Sografi, *Le convenienze e le inconvenienze teatrali*, a cura di G.F. Malipiero, pp. 206-207).

- 73.3. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, n. 2, maggio-agosto 1973, pp. 414-427.

(Recensioni a: G.B. Zappi, F. Maratti, E. Manfredi, C.I. Frugoni, *Poesie*, a cura di B. Maier, pp. 414-415; M. Savini, *Note sulla poetica di Paolo Rolli*, p. 422; S. Ferrone, rec. a: C. Goldoni, a cura di K. Ringger, pp. 422-423; G.P. Marchi, rec. a: F. Allevi, *Fortuna e eredità del Parini*, p. 423; A. Fallico, *Notizie e appunti sulla vita e l'operosità di Giambattista Casti negli anni 1776-90*, p. 425; D.L. Batacchi, *Le novelle*, a cura di F. Giannessi, p. 426; J. Milton, *Il paradiso perduto*, traduzione di L. Papi, introduzione di S. Baldi, note di I. Dina, p. 427).

- 73.4. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, n. 3, settembre-dicembre 1973, pp. 672-691.

(Recensioni a: F. D'Arcais, *I complessi decorativi fiorentini di Sebastiano Ricci*, p. 678; H.S. Noce, *Early Italian Translation of Addison's «Cato»*, pp. 678-679; G. Gigli, *La scuola delle fanciulle ovvero il Pasquale*, a cura di A. Di Preta, pp. 679-680; Montesquieu, *Viaggio in Italia*, a cura di G. Macchia e M. Colesanti, p. 683; G.A. Arena, *La rivolta di un abate Francesco Longano*, p. 683; L. Felici, *Il carteggio Galiani-Bottari (1751-59)*, p. 686; G. Nicastro, *Modernità del Goldoni*, p. 687; G. Luciani, *L'oeuvre de Carlo Gozzi et les polémiques théâtrales contre les lumières*, pp. 688-689; V. Alfieri, *The Prince and Letters*, translated by B. Corrigan and J.A. Molinari, p. 689; V. Alfieri, *Ottavia*, a cura di A. Fabrizi, pp. 689-690; L. Caretti, *Ancora su Alfieri e Gargallo con un'inedita lettera alfieriana*, pp. 690-691).

- 73.5. *Novecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 716-744.

(Recensioni a: S. Campailla, *Postille leopardiane di Michelstaedter*, p. 722; C. Varese, «Nuove Stanze»: una teoria dell'uomo, p. 736; F.P. Memmo, *Vittorio Sereni*, p. 741; C. Claudi, *Poesie*, prefazione di G. Spagnoletti, p. 743).

1974

- 74.1. U. Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, introduzione di W. Binni, Milano, Garzanti, 1974, pp. VII-XLII; [cfr. n. 82.1].

L'introduzione verrà ripubblicata, sostanzialmente invariata, con il titolo *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* in AA.VV., *Letteratura e critica-Studi in onore di Natalino Sapegno*, IV, Roma, Bulzoni, 1977, pp. 393-418.

- 74.2. *Leggere Leopardi*, in «Avanti!», 24 febbraio 1974, p. 7.

Intervista a cura di P. Petroni.

- 74.3. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 78°, serie VII, n. 1-2, gennaio-agosto 1974, pp. 246-265.

(Recensioni a: C. Delcorno, *Per il carteggio Redi-De Lemene. Tre lettere inedite di Francesco De Lamene*, pp. 246-247; *Veridico ragguaglio della solenne entrata in Siena della Reale Altezza Ser. Ma Gran Principessa di Toscana Violante di Baviera sua governatrice li 12 aprile 1717 e feste susseguentemente celebrate, descritto da G. M. Torrenti, nell'Accademia dei Rozzi dello Scelto*, a cura di R.B. Bandinelli, p. 247; G.C. Rossi, *Ancora due traduzioni portoghesi dal Metastasio*, pp. 253-254; C. De Brosses, *Viaggio in Italia*, con prefazione e traduzione di B. Schacherl, p. 254; D. Silvagni, *La corte pontificia e la società romana nei secoli XVIII e XIX*, p. 256).

- 74.4. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, n. 3, settembre-dicembre 1974, pp. 552-560.

(recensioni a : R. Carloni Valentini, *Girolamo Gigli interprete di Giovanni Racine*, pp. 554-55; G.V. Gravina, *Scritti critici e teorici*, a cura di A. Quondam, pp. 554-556; F. Piva, rec. a: C. Biondi - B.O. Ranzan - C. Rosso - G.M. Salvatore, *Intorno a Montesquieu*, p. 556; J.P. De Nola, *La redécouverte de Domenico Tempio: les contributions récentes de Mm. Musumarra Cali ed Di Maria*, p. 556; R. Pasta, *La battaglia politico-culturale degli illuministi lombardi*, pp. 556-557; F. Venturi, *Tre note sui rapporti fra Diderot e l'Italia*, pp. 556-557; M. Boni, *L'Alfieri e la rivoluzione francese con altri scritti alfieriani*, p. 558; F. Boyer, *Projets de conquêtes artistiques à Turin et à Parme sous la Convention*, p. 559; M. Rosa, *Politica e religione nel Settecento europeo*, pp. 559-560; M. Fubini, rec. a: Veronese (Aglaià Anassilide), *Notizie della sua vita scritte da lei medesima*, a cura di M. Pastore Stocchi, p. 560).

- 74.5. *Novecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 592-624.

(Recensioni a: A.M. Piemontese, *Omar Khayyàm in Italia*, p. 592; B. Lavagnini, *Una tragedia cipriota di Gabriele D'Annunzio-La cronaca di Machieràs come fonte di ispirazione poetica*, p. 592).

- 74.6. *Aldo Capitini e il suo «Colloquio corale»*, nel supplemento al n. 4 di «Quaderni della Regione dell'Umbria», Perugia, dicembre 1974, pp. 5-19; [cfr. nn. 78.1, 84.2].
- 74.7. *L'ode alla Pallavicini nello svolgimento del primo Foscolo*, in AA.VV., *Studi in onore di Luigi Russo*, Pisa, Nistri-Lischi, 1974, pp. 148-203; [cfr. nn. 78.1, 82.1].

1975

- 75.1. *Le «Lettere» e le «Satire» dell'Ariosto*, in «R.L.I.», a. 79°, serie VII, n. 1-2, gennaio-agosto 1975, pp. 53-84; [cfr. nn. 78.1, 96.1].

Il saggio deriva da una relazione letta al convegno ariostesco dell'Accademia Nazionale dei Lincei il 30 Settembre 1974; ripubblicato con ampliamenti nei relativi Atti, Roma, 1975, pp. 133-170.

- 75.2. Rec. a: B. Lavagnini, *Dionisio Solomòs, primo biografo di Ugo Foscolo*, in «R.L.I.», a. 79°, serie VII, n. 1-2, gennaio-agosto 1975, p. 374.
- 75.3. *L'antifascismo a Perugia nel periodo di preparazione della Resistenza*, in «Cittadino e Provincia», a. V, giugno 1975, pp. 38-42; [cfr. n. 84.2].

1976

- 76.1. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 80°, serie VII, n. 3, settembre-dicembre 1976, pp. 480-489.

(Recensioni a: V. Placella, *Dall'Arcadia al Neoclassicismo*, pp. 480-481; C. Francovich, *Storia della Massoneria in Italia dalle origini alla rivoluzione*, p. 481; *Lettere a Giuseppe Pelli Bencivenni (1747-1808)*-Inventario e documenti a cura di M. A. Morelli Timpanaro, p. 483; G. Petrocchi, *Il soldato francese*, p. 484; L. Felici, *Vita culturale*, p. 485).

1977

- 77.1. «*Professione reporter*» di Antonioni, in «Cinema nuovo», n. 245, gennaio-febbraio 1977, pp. 10-11; [cfr. nn. 78.1, 99.1].

Con lievi modifiche in AA.VV., *Guida al film*, a cura di G. Aristarco, Milano, Feltrinelli, 1979, p. 274.

- 77.2. «*Orizzonti di gloria*» di Kubrik, *ivi*, pp. 11-12; [cfr. nn. 78.1, 99.1].

Anche questa scheda è stata ripubblicata nel volume curato da Aristarco, p. 172.

1978

- 78.1. *Due studi critici: Ariosto e Foscolo*, Roma, Bulzoni, 1978.

Il volume raccoglie i seguenti saggi *Le «Lettere» e le «Satire» dell'Ariosto nello sviluppo e nella crisi del Rinascimento* [cfr. nn. 75.1, 96.1], *L'Ode alla Pallavicini nello svolgimento del primo Foscolo* [cfr. nn. 74.7, 82.1]. Nell'appendice sono raccolti gli scritti: *Perugia: La tramontana a Porta Sole* [cfr. nn. 64.6, 84.2, 93.1], *Aldo Capitini e il suo «Colloquio Corale»* [cfr. nn. 74.6, 84.2], *Due schede cinematografiche* [cfr. nn. 77.1, 77.2, 99.1].

- 78.2. *Settecento maggiore. Analisi della poetica e della poesia di Goldoni, Parini e Alfieri*, Milano, Garzanti, 1978.

Sono qui raccolti, preceduti da un'ampia introduzione, i capitoli monografici su Goldoni, Parini e Alfieri pubblicati nel volume *Settecento* della *Storia della letteratura italiana* [cfr. n. 68.5] I saggi in questione presentano varie modifiche ed aggiunte consistenti nel caso dell'Alfieri.

- 78.3. A. Capitini, *Perugia: punti di vista per una interpretazione*, ristampa anastatica dell'ed. 1947, a cura della regione Umbria, 1978, con un'introduzione di W. Binni.

Il testo dell'introduzione viene pubblicato come recensione al volume in «R.L.I.», a. 82°, serie VII, n. 3, settembre-dicembre 1978; (cfr. *Novecento*, rassegna bibliografica, rec. a: A. Capitini, *Perugia*, pp. 604-605).

- 78.4. *L'accento è quello di un moderno*, in «L'Unità», 5 novembre 1978, p. 3.

Articolo su Ugo Foscolo a duecento anni dalla nascita.

- 78.5. *Foscolo oggi: proposta di una interpretazione storico-critica*, in «R.L.I.», a. 82°, serie VII, n. 3, settembre-dicembre 1978, pp. 33-51; [cfr. n. 82.1].

Testo rivisto ed annotato del discorso tenuto in apertura delle celebrazioni foscoliane all'Accademia dei Lincei, il 18 ottobre 1978.

- 78.6. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 553-561.

(Recensione a: L. Felici, *Contributi settecenteschi*, p. 555).

1979

- 79.1. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, a. 83°, serie VII, n. 1-2-3, gennaio-dicembre 1979, pp. 423-439.

(Recensioni a: G.V. Gravina, *Palamede*, a cura di U. Barra, pp. 425-26; G. Luciani, *Carlo Gozzi, l'homme et l'oeuvre*, p. 431; M. Turchi, *Carlo Gastone di Rezzonico tra Chiabrera e Condillac*, pp. 436-37; V. Alfieri, *Parere sulla tragedia e altre prose critiche*, a cura di M. Pagliai, p. 437; V. Alfieri, *Tragedie postume*, II, *Abele*, a cura di R. Di Bello, p. 437; V. Alfieri, *Opere*, tomo I, introduzione e scelta a cura di M. Fubini, commento a cura di A. Di Benedetto, pp. 437-38).

1980

- 80.1. *La poesia di Leopardi negli anni napoletani*, *ivi*, n. 3, settembre-dicembre 1980, pp. 427-457; [cfr. n. 73.1]

Testo rivisto ed annotato del discorso pronunciato a Napoli (Castel dell'Ovo) il 23 aprile 1980

- 80.2. *Il saggio di Luporini e la svolta leopardiana del '47*, *ivi*, pp. 538-545; [cfr. n. 47.2].

Testo dell'intervento tenuto il 5 maggio 1980 al Gabinetto Vieusseux di Firenze, in occasione della ristampa presso gli Editori Riuniti del *Leopardi progressivo* di Luporini.

- 80.3. *Il Settecento letterario italiano. Bibliografia ragionata sul Settecento italiano negli ultimi quindici anni*, in AA.VV., *Immagini del Settecento in Italia*, Roma-Bari, Laterza, 1980, pp. 108-122.

- 80.4. *Testimonianza per Carlo Salinari*, in AA.VV., *Carlo Salinari. Testimonianze e saggi*, Roma, Bulzoni, 1980, pp. 13-15

1981

- 81.1. *Monti, poeta del consenso*, Firenze, Sansoni, 1981.

Il volume deriva dalle dispense genovesi dell'anno accademico 1955-56 [cfr. n. 56.6]. Il capitolo relativo alla storia della critica è aggiornato fino al 1981.

- 81.2. A. De Luca, *Il teatro di Ludovico Ariosto*, prefazione di W. Binni, Roma, Bulzoni, 1981, pp. 7-10.

- 81.3. *Per Alfieri*, in «R.L.I.», a. 85°, serie VII, n. 1-2, gennaio-agosto 1981, pp. 56-61; [cfr. n. 95.1].

- 81.4. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 331-341.

(Recensioni a: *Dal Muratori al Cesarotti*, tomo V, *Politici ed economisti del primo Settecento*, a cura di AA.VV., p. 333; C. Denina, *Le rivoluzioni d'Italia*, a cura di V. Masiello, pp. 337-338; C. Mazzotta, *Per l'edizione critica del «misogallo». Le stampe fondamentali*, p. 340).

- 81.5. *Introduzione a: Notizie e dichiarazioni di scrittori (1911-1917)*, a cura di W. Binni, *ivi*, n. 3, settembre-dicembre 1981, pp. 419-420.

- 81.6. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 628-629.

(Recensione a: A. Guidi, *Poesie approvate*, a cura di B. Maier, pp. 628-629).

Con il titolo *Lettera sulle «Poesie approvate» di A. Guidi*, in «Il Lettore di provincia», a. XIII, nn. 49-50, giugno-settembre 1982, pp. 3-5. .

1982

- 82.1. *Ugo Foscolo. Storia e poesia*, Torino, Einaudi, P.B.E., 1982, 1990, 1995.

Il saggio iniziale, *Intervento storico-poetico del Foscolo*, è il testo della conferenza tenuta all'Accademia Nazionale dei Lincei in occasione del bicentenario foscoliano [cfr. n. 78.5]. Il volume raccoglie i seguenti saggi: *L'Ode alla Pallavicini nello svolgimento del primo Foscolo* [cfr. nn. 74.7, 78.1], un saggio sull'*Ortis*, derivante dall'introduzione alle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, nell'edizione Garzanti [cfr. n. 74.1], *il Socrate delirante* [cfr. nn. 59.2, 63.3], *Ajace* [cfr. nn. 60.1, 61.10], *Vita e poesia del Foscolo nel periodo fiorentino 1812-13* [cfr. nn. 54.5, 60.1]. Il capitolo sulla storia della critica deriva da *Foscolo e la critica* [cfr. n. 57.1] con un aggiornamento fino al bicentenario. Il volume è preceduto da una nuova premessa.

- 82.2. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 86°, serie VII, n. 3, settembre-dicembre 1982, pp. 612-619.

(Recensioni a: G. Parini, *La Gazzetta di Milano*, a cura di A. Bruni, p. 625; V. Alfieri, *Epistolario*, II, a cura di L. Caretti, p. 268).

1983

- 83.1. *Incontri con Dante*, Ravenna, Longo, 1983.

Il volume include una lettura inedita del canto III del *Paradiso*, fatta nel 1958 in Orsanmichele a Firenze, e la riedizione delle letture del canto III del *Purgatorio* [cfr. n. 55.4], del canto XV del *Paradiso* [cfr. n. 57.12] e del canto XXX del *Paradiso* [cfr. n. 68.6]. In appendice un saggio di G. Muresu, *Gli scritti danteschi di W. Binni*.

- 83.2. *Lo storicismo di Luigi Russo: lezioni e sviluppi*, in «R.L.I.», a. 87°, serie VIII, n. 1-2, gennaio-agosto 1983, pp. 52-62; [cfr. n. 93.1].

- 83.3. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 225-234.

(Recensioni a: P.M. Doria, *Manoscritti napoletani*, a cura di M. Marangio, p. 227; S. Garofalo, *L'enciclopedismo italiano: Gianfranco Pivati*, pp. 227-228; L. Carrol, *Language and Dialect in Ruzante and Goldoni*, p. 228; F. Creteuse, *Le ville lucchesi*, a cura di F. del Beccaro, pp. 228-229; *Editoria e riforme a Pisa, Livorno e Lucca nel Settecento*, a cura della Regione Toscana, Università di Pisa, Ministero per i Beni Culturali, Comune e Provincia di Pisa, Comune di Livorno, Comune di Lucca, p. 229; G. Baretta, *Scritti teatrali*, a cura di F. Fido, pp. 230-231; A. De' Giorgi Bertola, *Diari del viaggio in Svizzera e Germania (1787)*, a cura di M. e A. Stauble, p. 233; V. Alfieri, *Timoleone*, a cura di L. Rossi, pp. 233-234).

- 83.4. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, n. 3, settembre-dicembre 1983, pp. 496-508.

(Recensioni a: N. Forteguerra, *Memorie intorno alle missioni*, pp. 496-497; E. Sala di Felice, *Stendhal e Metastasio*, p. 497; R. Luchinger, *Salomon Gessner in Italien*, pp. 505-506; G. Muresu, *La parola cantata*, p. 506; B. Basile, *Ippolito Pindemonte e i giardini inglesi*, pp. 506-507; P. Del Negro, *La «poesia barona» di Giorgio Baffo «quarantotto»*, p. 507; F. Cicoira, *Alessandro Verri*, pp. 507-508; V. Alfieri, *Saul*, a cura di AA.VV., p. 508; L. Caretti, *Una nuova lettera alfieriana allo Scapin*, p. 508).

1984

- 84.1. *Immagini del reale*, Palermo, Palumbo, 1984.

Antologia per i bienni della scuola media superiore, in collaborazione con E. Ghidetti e F. Andreoli.

- 84.2. *La tramontana a Porta Sole. Scritti perugini ed umbri*. Quaderni Regione dell'Umbria. Serie Studi storici, n. 4, Perugia, 1984, 1989; Quaderni storici del Comune di Perugia, Guerra Edizioni, 2001.

I saggi raccolti nel volume sono: *Perugia: La tramontana a Porta sole* [cfr. nn. 64.6, 78.1, 93.1], *Autoritratto di un perugino* [cfr. n. 60.13], *Il XX giugno 1859 nel Risorgimento Italiano* [cfr. n. 55.3], *Il primo centenario del Liceo «Annibale Mariotti»* [cfr. n. 61.17], *L'antifascismo a Perugia prima della Resistenza* [cfr. n. 75.3], *Per Aldo Capitini (Estremo commiato)* [cfr. n. 68.3], *Ricordo di Aldo Capitini* [cfr. n. 70.1], *Aldo Capitini e il suo «Colloquio corale»* [cfr. nn. 74.6, 78.1], *Perugia di Capitini* [cfr. n. 78.3], *Epigrafe per la tomba di Capitini*, *Due interventi alla Costituente* [cfr. nn. 47.14, 48.1, 99.1], *Breve profilo della storia letteraria umbra* [cfr. n. 68.2]. Nell'ultima edizione sono stati inseriti: *La voce della tramontana* [cfr. n. 42.10] e *Perugia nella mia vita. Quasi un racconto* [cfr. n. 98.1].

- 84.3. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 88°, serie VIII, n. 1-2, gennaio-agosto 1984, pp. 277-286.

(Recensioni a: M. Foscarini, *Necessità della Storia e Della perfezione della repubblica veneziana*, a cura di L. Ricaldone, p. 280; C. Gozzi, *Il ragionamento ingenuo*, presentazione di E. Pagliarani, p. 280; M. Montanile, *Struttura comica e morale economica nella «Bottega del caffè» di Carlo Goldoni*, p. 281; *Viaggio a Parigi e Londra, carteggio di Pietro e Alessandro Verri (1766-67)*, a cura di G. Gaspari, p. 281; P. De Tommaso, *Il «Giorno» e l'ideologia agraria del Parini*, p. 281; M. Montanile, *Testimonianze anti-illuministiche e antienциpediche nella Sicilia di fine Settecento*, p. 282; E. Bogani, rec. a: A. De' Giorgi Bertola, *Diari del viaggio in Svizzera e in Germania*, p. 282; S. Costa, *Lo specchio di Narciso: autoritratto di un «homme de lettres». Su Alfieri autobiografico*, p. 282; L. Firpo, *Heri dicebamus ...*, p. 283; M. Sterpos, *Per una nuova edizione delle Rime di Vittorio Alfieri*, pp. 283-284; F. Di Benedetto, *Piccoli inediti e osservazioni varie*, p. 284; W. J. Van Neck, *Testimonianze e curiosità*, p. 284; A. Fabrizi, *Alfieri e Marino*, p. 284; A. Di Benedetto rec. a: V. Alfieri, *Epistolario*, II, p. 284; G. Santato, *Rassegna alfieriana*, pp. 285-286).

- 84.4. *Augusto Agabiti*, in «Studia Oliveriana», n. s., IV, 1984, pp.165-178.

Testo dell'intervento ad un convegno tenuto a Pesaro nel 1980 per commemorare l'Agabiti nel centenario della nascita.

1985

- 85.1. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 89°, serie VIII, n. 1, gennaio-aprile 1985, pp. 215-226.

(Recensioni a: L. Serianni, *La lessicografia*, estratto dal volume *Teorie e pratiche linguistiche del Settecento*, p. 215; F. Fido, *Alfieri, Martello e una possibile «fonte» della Finestrina*, p. 216; F. Fido, *Il «ritorno» del Martello e una recente edizione del suo Teatro*, pp. 216-217; N. Jonard, rec. a: B. Anglani, *Goldoni, il mercato, la scena, l'utopia*, pp. 217-218; F. Fido, *Novels and Plays of the Abbé Chiari: a Rival of Goldoni between Literature and Industry*, p. 218; E. Pii, *Per i criteri di trascrizione dei testi di Antonio Genovesi*, pp. 220-221; G. Parini, *Il Giorno*, a cura di E. Bonora, pp. 221-222; E. Bonora, *Parini e altro Settecento. Fra classicismo e illuminismo*, p. 222; A. Piromalli, *L'eredità del Settecento nella cultura viennese*, estratto da *Studi di letteratura italiana in memoria di Calogero Colicchi*, pp. 222-223; L. Galeotti, rec. a: V. Alfieri, *Saul*, a cura di C. Jannaco e A. Fabrizi, p. 223; I. Pindemonte, *Abaritte, storia verissima*, p. 223; F. Venturi, *Settecento riformatore*, IV, *La caduta dell'antico regime (1776-1789)*, I, *I grandi stati dell'Occidente*, p. 223; P. Sárkózy, *Intellettuai ungheresi nell'Italia del Settecento*, pp. 223-224; M. Cataudella, *A. Jerocades, aspetti della letteratura giacobina in Calabria*, p. 224; V. Alfieri, *Terenzio*, III delle traduzioni, a cura di M. Masoero, p. 224; R. Tisconi, *Considerazioni su Diodata Saluzzo* (con appendice di lettere inedite di A. Manzoni), p.

225; Montesquieu, *Considerazioni sopra le cagioni della grandezza dei Romani e della loro decadenza, tradotte dall'idioma francese*, pp. 225-226).

- 85.2. *Attilio Momigliano (1893-1983)*, *ivi*, n. 2-3, maggio-dicembre 1985, pp. 289-298; [cfr. n. 93.1].
- 85.3. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, pp. 599-614.

(Recensioni a: AA.VV., *Scienziati del Settecento*, a cura di M.L. Altieri Biagi, B. Basile, pp. 601-602; L. Rossi, *Carmine maccheronica*, a cura di G. Ponte, p. 602; G. Gronda, *Le passioni della ragione. Studi sul Settecento*, pp. 604-605; C. Di Donna Prencipe, *Letteratura e vita in Niccolò Forteguerri*, p. 605; G. Ortes, *Calcolo sopra la verità dell'istoria e altri scritti*, a cura di B. Anglani, pp. 605-606; C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, a cura di L. Firpo, G. Francioni, G. Gaspari, p. 607; P. Verri, *Osservazioni sulla tortura*, a cura di G. Barbarisi, pp. 607-608; P. Frisi, *Elogio di Maria Teresa*, p. 608; A. Piazza, *L'attrice*, a cura di R. Turchi, pp. 608-609; G. Casanova, *Romanzi italiani*, a cura di P. Archi, p. 609; F. Fido, *Da Venezia all'Europa. Prospettive sull'ultimo Goldoni*, pp. 609-610; V. Alfieri, *Scritti politici e morali*, III, a cura di C. Mazzotta, p. 611; R. Marchetti, *Nuovi manoscritti alfieriani*, p. 611; AA.VV., *Il modello politico giacobino e le rivoluzioni*, p. 613; F. Venturi, *Settecento riformatore. La caduta dell'Antico Regime (1776-1789)*, II, *Il patriottismo repubblicano e gli imperi dell'Est*, p. 614).

1986

- 86.1. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, a. 90°, serie VIII, n. 1, gennaio-agosto 1986, pp. 290-303.

(Recensioni a: G. Gronda, *Metastasiana*, p. 294; G. Gronda, *Scienza e letteratura nell'epistolario di Antonio Conti*, in *Scienza e letteratura nella cultura italiana del Settecento*, a cura di R. Cremante, W. Tega, p. 295; A. Vivaldi, *La Griselda*, p. 295; B. Sani, *Rosalba Carriera, lettere, diari, frammenti*, p. 295; A. Scotti, *Lo stato e la città. Architetture, istituzioni e funzionari nella Lombardia illuministica*, p. 301; B. Fadda, *L'innesto del vaiolo. Un dibattito scientifico e culturale nell'Italia del Settecento*, p. 301; G. Pagliero, *Risbaldo Orsini d'Orbassano, un intellettuale piemontese tra classicismo, giansenismo e lumi*, pp. 301-302; V. Alfieri, *Traduzioni*, a cura di M. Guglielminetti, M. Masoero, C. Sensi, p. 302; V. Alfieri, *Tragedie Postume*, III, *Alceste prima*, a cura di C. Domenici, *Alceste seconda*, a cura di R. Di Bello, p. 302; L. Caretti, *Due lettere alfieriane: tra inedito e romanzesco*, p. 303; M. Montanile, *I giacobini a teatro. Segni e strutture della propaganda rivoluzionaria in Italia*, p. 303).

1987

- 87.1. *Lettura delle Operette Morali*, Genova, Marietti, 1987.
- 87.2. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 91°, serie VIII, n. 1, gennaio- aprile 1987, pp. 186-194.

(Recensioni a: S. Romagnoli, *La buona compagnia. Studi sulla letteratura del Settecento*, p. 187; AA.VV., *La biblioteca periodica. Repertori di giornali letterari del Seicento-Settecento*, a cura di M. Capucci, R. Cremante, G. Gronda, pp. 187-188; G. Cavallini, *La dimensione civile e sociale del quotidiano nel teatro di Carlo Goldoni*, p. 192; A. Fallico, *Introduzione a Giambattista Casti*, p. 193; G. Casti, *Epistolario*, a cura di A. Fallico, pp. 193-194).

1988

- 88.1. *Pensiero e poesia nell'ultimo Leopardi*, Napoli, Istituto Suor Orsola Benincasa, 1988.
- 88.2. *Settecento*, rassegna bibliografica, in «R.L.I.», a. 92°, serie VIII, n. 1, gennaio- aprile 1988, pp. 196-205.

(Recensioni a: M. Fioravanti, *Ideologia della rappresentazione e corpo dell'attore nella cultura italiana primosettecentesca: il «Dell'arte rappresentativa» di Luigi Riccoboni*, p. 196; C. Ricci, *Un'inedita di Quinto Settano. La corona di sonetti per la festa di San Giustino del 1693*, pp. 196-197; C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene. Consulte criminali*, a cura di G. Armani, p. 199; R. Vidotto, *Rudjer Bosovic a due secoli dalla morte: precursore della scienza moderna*, p. 202; P. Sárkózy, *La questione del « preromanticismo »*, p. 203; E. Barellai, *Presenza dell'Alfieri nella letteratura danese dell'Ottocento con particolare riguardo al circolo di Georg Brandes*, p. 204; J. Pal, *Il neoclassicismo e il rinnovamento della letteratura ungherese*, a cura di V. Branca e S. Graciotti, p. 204; P. Melo, *Autoritratto dalle lettere di Giovanni Fantoni Labindo, Parte I (1755-1800), Parte II (1800-1807)*, pp. 204-205).

- 88.3. *Il messaggio della «Ginestra» ai giovani del ventesimo secolo*, in «Cinema Nuovo», a. 37°, n. 3 (313), maggio-giugno 1988, pp. 7-9; [cfr. n. 93.1].
- 88.4. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, n. 2- 3, maggio-dicembre 1988, pp. 502-510.

(Recensioni a: AA. VV., *Il teatro italiano, IV. La commedia del Settecento*, tomo I, a cura di R. Turchi, p. 502; P. Del Negro, *Il mito americano nella Venezia del Settecento*, pp. 506-507; C. Goldoni, *La guerra e il quartiere fortunato*, a cura di F. Fido, p. 508; V. Agusti, *Sul carteggio Cassina-Paciaudi*, p. 508; V. Alfieri, *Mirra*, a cura di G. Davico Bonino, pp. 509-510).

1989

- 89.1. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, a. 93°, serie VIII, n. 1-2, gennaio-agosto 1989, pp. 238-245.

(Recensioni a: P. Sárkózy, *Il movimento arcadico e le arti figurative. Cause e ragioni della cultura arcadica nell'Europa centro-orientale. Letturatura italiana e arti figurative*, p. 239; F. Fido, *Il paradiso dei buoni compagni; capitoli di storia letteraria veneta*, pp. 241 -242; C. Beccaria, *Atti di governo, (serie I: 1771-1777)*, a cura di R. Canetta, note al testo e glossario di R. Canetta, bibliografia di L. Firpo; p. 242; E. Bogani, *Due sonetti alfieriani nella Galleria degli Uffizi*, p. 244; V. Alfieri, *Vita*, a cura di A. Dolfi, p. 244; V. Alfieri, *Vita*, a cura di M. Cerruti, p. 244; L. Serio, *Cioffèide. La natura dell'amore*, a cura di R. Giglio, pp. 244-245; C. Cordié, *Le belle lettere di Saverio Scrofolani*, p. 245; I. Pindemonte, *La Francia*, a cura di P. Luciani, p. 245).

- 89.2. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, n. 3, settembre-dicembre 1989, pp. 255-265.

(Recensioni a: C. Varese, *Scena, linguaggio, ideologia dal Seicento al Settecento. Dal romanzo libertino al Metastasio*, pp. 255-256; A. Fortis, *Viaggio in Dalmazia*, a cura di E. Viani, pp. 260-261; S. Scrofani, *Viaggio in Grecia*, a cura di R. Ricorda, p. 261; V. Alfieri, *Epistolario*, III, a cura di L. Caretti, p. 261; E. Bogani, *Due sonetti alfieriani nella Galleria degli Uffizi*, p. 261; V. Gangi, *Favole*, p. 264).

1990

- 90.1. *Settecento*, rassegna bibliografica, *ivi*, a. 94°, serie VIII, n. 3, settembre-dicembre 1990, pp. 266-274.

(Recensioni a: D. Paradisi, *Bosco Parrasio: un giardino per l'Arcadia*, p. 266.)

1992

- 92.1. *Ai lettori*, *ivi*, a. 96°, serie VIII, n. 1-2, gennaio-agosto 1992, pp. 5-6.

Con questo articolo Binni annuncia ai lettori il proposito di lasciare la direzione della rivista.

1993

- 93.1. *Poetica, critica e storia letteraria e altri scritti di metodologia*, Firenze, Le Lettere, 1993.

Nel volume sono stati raccolti, oltre al saggio del 1963 [cfr. n. 63.5], altri scritti già pubblicati in rivista o volume: *Poetica e poesia* [cfr. n. 36.1], *A proposito di «Autonomia ed eteronomia dell'arte» di Luciano Anceschi* [cfr. n. 37.1], *Amore del concreto e situazione nella prima critica desanctisiana* [cfr. nn. 42.6, 51.3], *Croce nella critica letteraria del Novecento* [cfr. nn. 51.3, 67.3], *Eugenio Donadoni* [cfr. nn. 49.4, 51.3], *Attilio Momigliano I* [cfr. nn. 51.3, 60.4], *Attilio Momigliano II* [cfr. n. 85.2], *La critica di Luigi Russo* [cfr. nn. 51.3, 61.15], *Lo storicismo di Luigi Russo: lezioni e sviluppi* [cfr. n. 83.2], *La tramontana a Porta Sole* [cfr. nn. 64.6, 78.1, 84.2], *Montale nella mia esperienza della poesia* [cfr. nn. 51.3, 66.7, 99.1], *Il messaggio della «Ginestra» ai giovani del ventesimo secolo* [cfr. n. 88.3].

1994

- 94.1. *Lezioni leopardiane*, a cura di N. Bellucci e M. Dondero, Firenze, La Nuova Italia, 1994.

Il volume raccoglie le lezioni leopardiane del triennio 1964-1967; [cfr. nn. 65.4, 66.10, 67.4]; in appendice è inserita la trascrizione, effettuata da M. Dondero, di un discorso su Leopardi, *Lezione sulla «Ginestra» (12 maggio 1993)*, pronunciato dal critico in occasione del suo ottantesimo compleanno.

1995

- 95.1. *Studi alfieriani*, a cura di M. Dondero, Modena, Mucchi, 1995, 2 voll.

Il primo volume raccoglie i *Saggi alfieriani* già editi dalla «Nuova Italia» nel 1969 e dagli Editori Riuniti nel 1981 [cfr. n. 69.3], con l'aggiunta di uno scritto del 1980, *Per Alfieri* [cfr. n. 81.3]. In *Appendice* è riportato il saggio binniano del 1942, *Vita interiore dell'Alfieri* [cfr. nn. 42.1, 69.3]. Il secondo propone il *Profilo dell'Alfieri*, capitolo alfieriano del *Settecento maggiore* [cfr. n. 78.2] e, in appendice, *La rivoluzione alfieriana* [cfr. nn. 47.1, 68.5], *Il giudizio di Bettinelli sull'Alfieri* [cfr. nn. 57.4, 63.3], *Le redazioni della Vita alfieriana* [cfr. n. 63.3], *Interpretazioni alfieriane* [cfr. nn. 54.6, 56.1, 56.2, 62.7, 63.3].

- 95.2. *Walter Binni. Il maestro e la Ginestra*, in «L'Unità», 20 marzo 1995, p. 6.

Intervista a cura di M. S. Palieri

1996

- 96.1. *Metodo e poesia di Ludovico Ariosto e altri studi ariosteschi*, a cura di R. Alhaique Pettinelli, Firenze, La Nuova Italia, 1996.

Questo volume si articola in tre sezioni. La *Prima parte* è occupata totalmente dal saggio del 1947, *Metodo e poesia di Ludovico Ariosto* [cfr. n. 47.3]. La *Seconda parte*, intitolata *Profilo di Ludovico Ariosto*, è ripresa dal volume *Ludovico Ariosto*, Torino, ERI, 1968 [cfr. n. 68.1]. La *Terza parte* è costituita da *Le Lettere e le Satire dell'Ariosto nello sviluppo e nella crisi del Rinascimento* [cfr. nn. 75.1, 78.1]. La *Quarta parte* che è occupata dalla *Storia della critica ariostesca* [cfr. n. 51.1]. In appendice, si trova un saggio della curatrice del volume, *Linee della critica ariostesca dal 1950 ad oggi*.

1997

- 97.1. «*Questa lotta tra vecchio e nuovo*», in «L'Unità», 2 febbraio 1997, p. 2; [cfr. n. 99.1].

Intervista a cura di E. Manca; con lo stesso titolo in «R.L.I.», a. 102°, serie IX, n. 1, gennaio-giugno, 1998, pp. 7-10.

- 97.2. *Per Franco Croce allievo amico*, in AA.VV., *Studi di filologia e letteratura offerti a Franco Croce*, I, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 1-3

1998

- 98.1. *Perugia nella mia vita. Quasi un racconto*, Pisa-Roma, GEI, 27 novembre 1998; [cfr. n. 84.2].
- 98.2. *La Ginestra e l'ultimo Leopardi. Genesis e interpretazione della Ginestra*, in *Ricordare Walter Binni*, a cura del Comune di Perugia, Perugia, Volumnia editrice, 1998, pp. 17-30.

Si tratta del testo di una conferenza tenuta al Teatro Turreno di Perugia il 4 maggio 1987, poi ripubblicato con il titolo *La Ginestra e l'ultimo Leopardi* in «R. L. I.», a. 103°, serie IX, n. 1, gennaio-giugno 1999, pp. 18-29. La *plaquette* in cui è raccolto il saggio ripropone anche altri scritti del critico: «*Questa lotta tra vecchio e nuovo*», pp. 9-12 [cfr. nn. 97.1, 99.1], *In difesa della scuola pubblica*, pp. 13-16 [cfr. nn. 47.14, 84.2, 99.1].

1999

- 99.1. *Poetica e poesia. Letture novecentesche*, a cura di F. e L. Binni, Milano, Sansoni, 1999.

IL volume si articola in tre sezioni. Nella prima, *Poeti e narratori*, sono raccolti i seguenti saggi: *Importanza del movimento della «Voce»* [cfr. n. 35.2], *Le riviste fiorentine del principio del secolo (1903-1916)* [cfr. n. 36.2], *Prezzolini e la «Voce»* [cfr. nn. 38.5, 51.3], *Linea costruttiva della poesia di Gozzano* [cfr. n. 40.4], *Saggio su Pietro Pancrazi* [cfr. n. 40.1], *Antonio Baldini* [cfr. nn. 41.13, 51.3], *Formula per Cecchi* [cfr. nn. 43.1, 51.3], *Letteratura contemporanea: rassegna bibliografica* [cfr. n. 43.3], *Linea dell'arte di Carlo Emilio Gadda* [cfr. nn. 43.2, 51.3], *Note sull'Adalgisa* [cfr. nn. 46.3, 51.3], *Il Canzoniere di Saba* [cfr. nn. 46.6, 51.3], *L'Orologio di Carlo Levi* [cfr. n. 51.4], *Il modello carducciano. Tre liriche per una poetica moderna* [cfr. nn. 57.9, 57.11, 60.1], *Omaggio a Montale* [cfr. nn. 51.3, 66.6], *Montale nella mia esperienza della poesia* [cfr. nn. 51.3, 66.7, 93.1], *Due schede cinematografiche, Professione reporter di Antonioni* [cfr. n. 77.1], *Orizzonti di gloria di Kubrick* [cfr. n. 77.2]. La seconda sezione, *La critica letteraria*, ripropone: *Cultura e letteratura nel primo ventennio del secolo* [cfr. nn. 50.6, 51.3], *La critica letteraria: una proposta oltre le scuole* [cfr. n. 58.9], *Abbozzo di Poetica, critica e storia letteraria* [cfr. n. 60.2]. Nella terza e ultima sezione, *Politica e cultura*, sono riuniti i seguenti interventi: *In difesa della scuola nazionale* [cfr. nn. 47.14, 84.2], *Omaggio a un compagno caduto. Orazione funebre per Paolo Rossi* [cfr. n. 66.3], *Le giornate romane: le responsabilità dell'intellettuale* [cfr. n. 66.4], «*Questa lotta tra vecchio e nuovo*» *intervista di Eugenio Manca* [cfr. n. 97.1].

2000

- 00.1 [Premessa] a AA.VV., *Dall'ateneo alla città. Lezioni su Giacomo Leopardi*, Roma, Fahrenheit 451, 2000